RENDEZ-VOUS À BORDEAUX!

Faire ensemble une ville qui nous ressemble

Manifestation de 4 jours autour de la fabrique collective de la ville : débat, rencontres, workshop étudiants, visites architecturales, ateliers jeune public, expositions, explorations urbaines, moments conviviaux...

3-6 AVRIL 2025

FONDS DE DOTATION QUARTUS POUR L'ARCHITECTURE

arc en rêve centre d'architecture

BRUIT DU FRIGO

Gironde c|a.u.e Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

ENSAP Bordeaux

FABRIQUE POLA

MA LE 308

Libération

LES RENDEZ-VOUS AVEC LA VILLE

Avec la conviction que l'architecture est un acte politique et culturel, le Fonds de dotation Quartus pour l'architecture programme des actions et des rencontres ancrées à chaque fois dans un territoire précis et autour de ses enjeux architecturaux et urbains. Ces rendez-vous sont l'occasion d'associer et de réunir l'ensemble des acteurs de ces territoires – institutions et acteurs culturels, universités et écoles, architectes, urbanistes et paysagistes, collectivités et acteurs privés, jeune public mais aussi tous les amoureux de la ville – et de créer une dynamique collective pour faire de l'architecture et de la ville une matière vivante et appropriable par toutes et tous.

Chaque rendez-vous métropolitain questionne et explore une problématique architecturale, urbaine mais surtout sociétale. Au prisme du territoire investi, la manifestation propose des formats d'actions multiples et adaptés à tous les publics : ateliers pédagogiques à destination des plus jeunes, visites architecturales et promenades urbaines pour les habitants, conférences ou débats avec les architectes et les étudiants de chaque territoire.

Précédemment

ÉTAPE 01 – NANTES

Construire en situation

Prochainement

ÉTAPE 02 – BORDEAUX

Faire ensemble une ville qui nous ressemble

«Créer des rencontres conjuguant partage des connaissances et réflexions prospectives autour des enjeux contemporains de notre société et la manière dont ils interagissent avec la fabrique d'un territoire spécifique. Associer les acteurs locaux et partager les savoir-faire avec les professionnels et les étudiants en architecture. Transmettre ces savoirs aux plus jeunes, aux habitants et plus généralement à tous les citoyens curieux de mieux comprendre la ville aujourd'hui et leur territoire.»

© Bruit du frigo

«Concevoir et construire la ville ensemble fait appel à deux temporalités d'implication des acteurs de la fabrique urbaine et de ses habitants. Participation, ateliers de concertation, permanence architecturale ou conception partagée entre usagers et professionnels organisent les conditions de création d'une ville imaginée par toutes et tous, au plus proche de ses habitants. D'autres scénarios existent, tout aussi intéressants à partager : ce sont ceux qui s'organisent autour de projets où les concepteurs – qui n'ont pas toujours l'opportunité de rencontrer les futurs usagers – laissent une marge de liberté à l'appropriation ultérieure.»

Fanny Léglise,
architecte, autrice et co-commissaire de la manifestation

Territoires communs

RDV À BORDEAUX ! FAIRE ENSEMBLE UNE VILLE QUI NOUS RESSEMBLE

Rendez-vous à Bordeaux du 3 au 6 avril 2025
Commissariat : Fanny Léglise

En partenariat avec arc en rêve centre d'architecture, Bruit du frigo, le CAUE de la Gironde, l'École Nationale Supérieure d'Architecture et du Paysage de Bordeaux, la Fabrique Pola, le 308 Maison de l'Architecture en Nouvelle-Aquitaine et le quotidien *Libération*.

Dans le cadre de son programme *Territoires* et après une première manifestation à Nantes en décembre 2023, le Fonds de dotation Quartus pour l'architecture organise un second «Rendez-vous avec la ville» à Bordeaux au printemps 2025. Organisée en partenariat avec le quotidien *Libération*, cette manifestation réunit les acteurs institutionnels et culturels de la fabrique la ville pour quatre jours de conférences, rencontres, workshop avec les étudiants, visites de bâtiments et d'expositions, ateliers pédagogiques, explorations périurbaines et moments conviviaux autour de la thématique «Faire ensemble une ville qui nous ressemble». Plurielle dans ses actions et ouverte à un large public, cette manifestation a pour ambition de questionner les modes de conception de la ville, tant avec ceux qui la façonnent qu'avec ceux qui la vivent.

Comment imaginer une architecture, un aménagement, un paysage en se plaçant au plus près d'un territoire et de ses habitants ? Concertation ou conception collaborative, volumes capables ou personnalisations encouragées, chantiers ouverts ou permanences architecturales sont autant de possibles pour associer riverains, habitants et citoyens à la fabrique urbaine. Imaginer des projets ouverts et en dialogue, c'est favoriser l'appropriation d'un logement, d'un espace public ou d'un quartier par ses usagers. Au-delà, faire une ville qui nous ressemble, c'est ancrer l'acte de construire dans un territoire donné en tenant compte de son contexte historique et social, de la matérialité et des cultures constructives propres à chaque région. Et c'est ensemble, dans cette démarche collective et située, qu'il devient possible de créer des architectures et une ville vectrices de l'identité singulière de chaque territoire et de celles et ceux qui l'habitent.

3-6 AVRIL 2025–BORDEAUX

PROGRAMME

JEUDI 03.04

Jeune public–scolaire

Jeux de maisons, refaire le territoire

Ateliers pédagogiques à destination de groupes scolaires en partenariat avec arc en rêve.

Jeudi 3 avril, 9h30
Gratuit sur inscription

Étudiants

La cité des Castors, Pessac

Visite guidée en partenariat avec le CAUE de la Gironde à destination des étudiants.

Jeudi 3 avril, 10h30
Gratuit sur inscription

Rencontre

Comment faire collectif ?

Rencontre organisée par les étudiant·es de l'optionnel de master «Hybridation culturelle» de l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux.
Avec les collectifs : Bruit du frigo, Cancan, CMD+O et Passeurs paysagistes

Jeudi 3 avril, 14h00 - 16h00
École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux
740 cours de la Libération, Talence
Entrée libre, ouvert à tous

Exposition

Nouvelles saisons, autoportraits d'un territoire

Visite guidée de la nouvelle exposition présentée au centre d'architecture arc en rêve

Jeudi 3 avril, 17h30 - 18h30
7 rue Ferrère, Bordeaux
Gratuit sur inscription

Débat

Faire ensemble une ville qui nous ressemble

Débat organisé avec le quotidien *Libération* en partenariat avec arc en rêve.
Introduction : Fabrizio Gallanti, directeur d'arc en rêve, Emmanuel Launiau, Président du Fonds de dotation Quartus
Avec : Chloé Bodart (Compagnie architecture), Anna Chavepayre (collectif encore) Christophe Hutin, Pablo Georgieff (Coloco), Susanne Eliasson (GRAU) Aline Rodrigues Lefort (Atelier Provisoire)
Co-conception et animation du débat : Fanny Léglise, architecte, autrice et commissaire

Jeudi 3 avril, 19h00
Auditorium d'arc en rêve
Entrepôt, 7 rue Ferrère, Bordeaux
Accès libre dans la limite des places disponibles

VENDREDI 04.04

Jeune public–scolaire

Jeux de maisons, refaire le territoire

Ateliers pédagogiques à destination de groupes scolaires en partenariat avec arc en rêve.

Jeudi 3 avril, 9h30
Gratuit sur inscription

Visite

La Base du réemploi, Mérignac

Visite guidée avec le collectif Cancan, la Fabrique de Bordeaux Métropole, en partenariat avec le 308 Maison de l'Architecture en nouvelle Acquitaine.

Vendredi 4 avril, 10h00 - 11h30
Gratuit sur inscription

Promenade urbaine

ZAC Nouvelle R, Biganos

Promenade avec l'agence d'architecture et d'urbanisme 2PMA et Aquitanis, en partenariat avec le 308 Maison de l'Architecture en nouvelle Acquitaine.

Vendredi 4 avril, 14h00 - 16h00
Gratuit sur inscription

SAMEDI 05.04

Jeune public–famille

Jeux de maisons, refaire le territoire

Ateliers pédagogiques à destination des familles en partenariat avec arc en rêve.

Samedi 5 avril, 11h00
Gratuit sur inscription

Exposition

Nouvelles saisons, autoportraits d'un territoire

Visite guidée de la nouvelle exposition présentée au centre d'architecture arc en rêve.

Samedi 5 avril, 11h00
Gratuit sur inscription

Exploration urbaine

Voyage extraordinaire dans l'ordinaire de nos villes

Promenade en partenariat avec Bruit du frigo
Traversée du parc de l'Ermitage, point de vue sur Bordeaux et visite du Refuge «Le Nuage» puis poursuite vers le quartier Brazza par la future Brazzaligne pour arriver à la Fabrique Pola.

Samedi 5 avril, 15h00 - 18h00
Gratuit sur inscription

Rencontre

Ensemble à Pola

Présentation du projet coopératif par Blaise Mercier, directeur de la Fabrique Pola et du projet architectural par Samira Aït-Mehdi, architecte de La Nouvelle Agence, visites de l'exposition *Un air de famille*.

10 quai de Brazza, Bordeaux
Samedi 5 avril, 18h00 - 19h00
Accès libre, gratuit

Convivial

Sunset à Polacabana

Moment convivial et collectif sur la terrasse de la Fabrique Pola face au coucher de soleil de Bordeaux, rencontre avec Guillaume Aubry, architecte et artiste autour de sa thèse «Courser le soleil : entre comédie, drame et tragédie».

10 quai de Brazza, Bordeaux
Samedi 5 avril, 19h00 - 22h00
Accès libre, gratuit

DIMANCHE 06.04

Jeune public–famille

Jeux de maisons, refaire le territoire

Ateliers pédagogiques à destination des familles en partenariat avec arc en rêve.

Dimanche 6 avril, 11h00
Gratuit sur inscription

Promenade urbaine

La cité des Castors, Pessac

Visite guidée par le CAUE de la Gironde.

Dimanche 6 avril, 11h00
Gratuit sur inscription

Visite architecturale

Locus solus

Visite guidée du premier projet participatif en locatif social à Bordeaux par Éo toutes architectures

Dimanche 6 avril, 11h00
Gratuit sur inscription

Visite architecturale

Volumes capables, Brazza

Visite guidée d'un ensemble de logements au cœur du nouveau quartier Brazza par l'agence A6A architectes.

Dimanche 6 avril, 15h00
Gratuit sur inscription

Débat grand format

FAIRE ENSEMBLE UNE VILLE QUI NOUS RESSEMBLE

Débat organisé avec le quotidien *Libération* en partenariat avec arc en rêve centre d'architecture.

Jeudi 3 avril 2025, 19h00
Accès libre dans la limite des places disponibles
Auditorium d'arc en rêve—Entrepôt, 7 rue Ferrère, Bordeaux

Une première table ronde réunira des concepteurs à toutes les échelles (urbaniste, architecte et paysagiste) soucieux de la fabrique collective de la ville. Modes de gouvernance, méthodes de co-conception et de co-construction, transformation du déjà-là et médiation seront autant de déclinaisons abordées par les professionnels qui œuvrent au quotidien à l'affirmation de l'aspect citoyen de la création urbaine. La seconde table-ronde se concentrera sur la question du logement, avec l'intégration des habitants et des nouveaux usages au cœur de projets qui laissent libre part à l'appropriation par les usagers. Comment faire d'un programme générique des logements singuliers, adaptés ou adaptables ? Dans les deux moments d'échange, le local et le situé, les matériaux écologiques et leurs savoir-faire associés ouvriront à la définition d'une architecture et d'un urbanisme du «bon sens», partagés par tous.

Introduction
Fabrizio Gallanti directeur d'arc en rêve centre d'architecture
Emmanuel Launiau président du Fonds de dotation Quartus pour l'architecture

avec
Chloé Bodart architecte (Compagnie architecture)
Anna Chavepayre architecte (Collectif encore)
Susanne Eliasson architecte urbaniste (GRAU), architecte-conseil de la ville de Bordeaux
Pablo Georgieff paysagiste (Coloco)
Christophe Hutin architecte
Aline Rodrigues Lefort architecte (Atelier Provisoire)

Animation et co-conception du débat
Fanny Léglise architecte, autrice et commissaire

Photographies de gauche à droite :
1. Ivan Mathie / 2. Sven-Ake Visen / 3. Salem Mostefaoui / 4. Brice Pelleschi / 5. Christophe Hutin architecture / 6. Matthieu Joubert / 7. DR / 8. DR

Chloé Bodart

Anna Chavepayre

Susanne Eliasson

Pablo Georgieff

Christophe Hutin

Emmanuel Launiau

Fanny Léglise

Aline Rodrigues-Lefort

Étudiants & Jeune création

COMMENT FAIRE COLLECTIF?

Rencontre avec trois générations de collectifs pluridisciplinaires bordelais organisée par les étudiantes et les étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux.

Jeudi 3 avril, 14h00-16h00
Accès libre dans la limite des places disponibles
École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux
740 cours de la Libération, Talence

À l'occasion du «Rendez-vous à Bordeaux», les étudiantes et étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux sont invités à animer un débat avec trois générations de collectifs d'architecture et de paysage bordelais. Menée dans le cadre de l'enseignement d'ouverture aux pratiques alternatives à la maîtrise d'œuvre «Hybridation culturelle», encadré par les enseignantes Laurence Chevallier et Fanny Léglise, cette rencontre permettra de mieux comprendre les pratiques, modes de gouvernance et façons de travailler des structures montées en collectifs et d'en tracer une brève histoire. Organisé par les étudiants et pour eux, ce débat questionne les pratiques alternatives dans le fond mais aussi dans le processus en les rendant acteurs de la démarche.

Avec les collectifs:

Bruit du frigo
Hocine Aliouane-Shaw et Yvan Detraz

Cancan
Lison Davault et Jules Mansart

CMD+O
Victor Garriou et Maëlle Lucas

Passeurs paysagistes
Louise Bouchet et Antoine Luginbühl

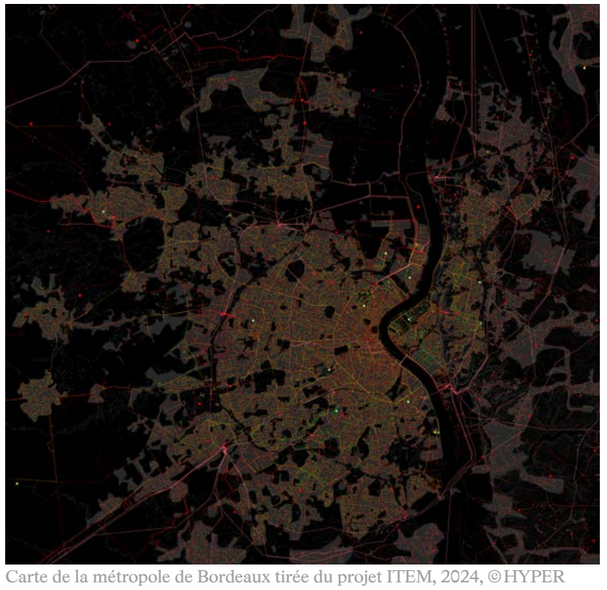
Exposition, visites guidées

NOUVELLES SAISONS AUTOPORTRAITS D'UN TERRITOIRE

Visites guidées de la nouvelle exposition présentée au centre d'architecture arc en rêve.

Jeudi 3 avril à 17h30 et samedi 5 avril à 11h00
Inscription gratuite obligatoire : www.arcenreve.eu
Entrepôt, *7 rue Ferrère, Bordeaux*

À quoi ressemble le portrait du territoire urbain et péri-urbain habité par les 1700 000 habitantes et habitants qui se répartissent entre la métropole bordelaise et la Gironde? Issue d'un appel à contribution lancé par arc en rêve, l'exposition *Nouvelles saisons* est une plateforme ouverte, pensée pour brosser cet autoportrait complexe de la Gironde à travers les pratiques qui la façonnent au quotidien. À la fois atlas, cartographie et abécédaire, elle se compose de récits, d'explorations et de documents qui proposent une lecture d'ensemble de lieux marqués par de profondes transformations, à la fois sociétales et environnementales. À l'occasion du «Rendez-vous à Bordeaux» qui questionne la façon dont l'architecture s'ancre dans un territoire et contribue à définir son identité, le Fonds de dotation Quartus pour l'architecture et arc en rêve organisent deux visites guidées de cette exposition, inaugurée fin février 2025.



Carte de la métropole de Bordeaux tirée du projet ITEM, 2024, ©HYPER

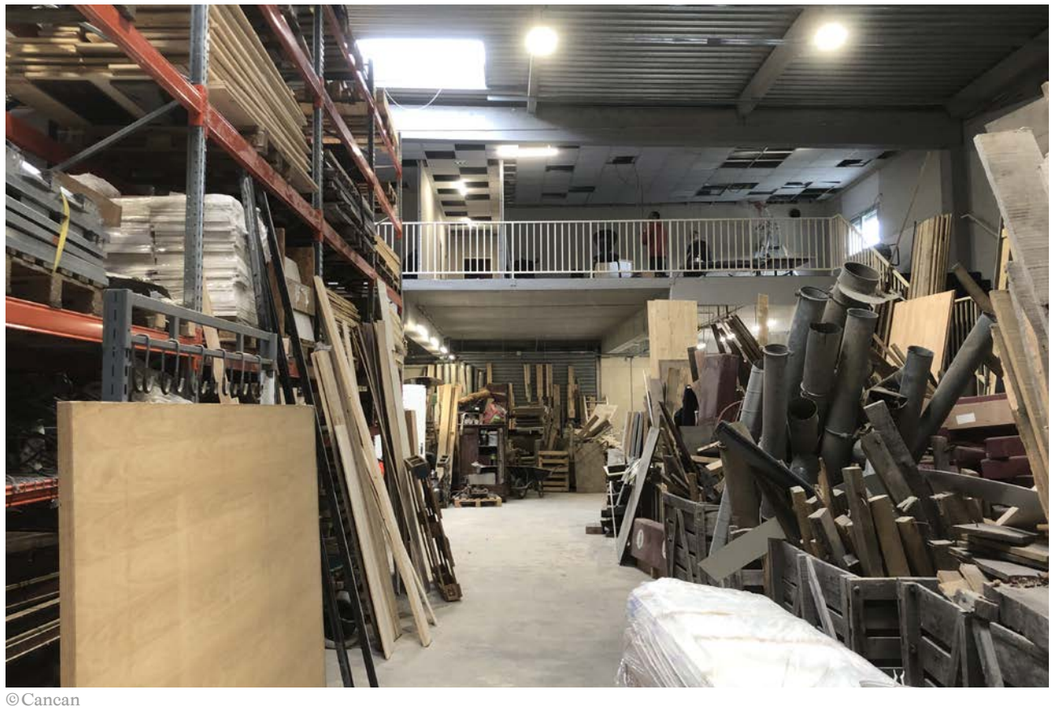
Visite architecturale

LA BASE DU RÉEMPLOI À MÉRIGNAC

Visite avec le Collectif Cancan, la Fabrique de Bordeaux Métropole et les acteurs du projet, en partenariat avec le 308 Maison de l'Architecture en Nouvelle-Aquitaine.

Vendredi 4 avril, 10h00
Inscription gratuite obligatoire: ma@le308.com
Le lieu du rendez-vous sera communiqué par mail

La Base du Réemploi, installée dans un ancien magasin de literie appartenant à Bordeaux Métropole, a été conçue par le collectif Cancan en collaboration avec Solibât et Flip réemploi, sur une initiative de la Fabrique de Bordeaux Métropole. Ce lieu, construit à partir de 25% de matériaux de réemploi, permet de stocker matières et matériaux en provenance de chantiers de déconstruction, de les reconditionner si nécessaire, avant de les réemployer sur d'autres chantiers du territoire, conservant la trace culturelle et historique, *in situ*. Occupée par des associations expertes sur ces questions, la Base du Réemploi est une vitrine des savoir-faire locaux en termes de démontage et de reconditionnement et de l'économie circulaire.



©Cancan

Promenade urbaine

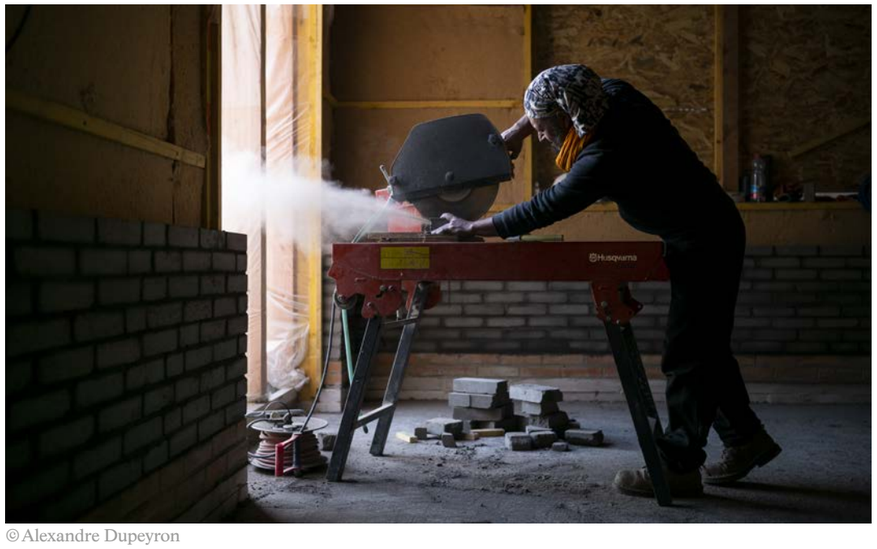
ZAC NOUVELLE R, À BIGANOS

Visite avec les paysagistes Trouillot & Hermel, les architectes urbanistes 2PMA et Aquitanis, en partenariat avec le 308 Maison de l'Architecture en Nouvelle-Aquitaine.

Vendredi 4 avril, 14h00-16h00
Inscription gratuite obligatoire: ma@le308.com
Le lieu du rendez-vous sera communiqué par mail

La commune de Biganos subit la pression immobilière et foncière de la métropole bordelaise avec la présence de la gare qui place son centre à 20 minutes du tramway de la gare de Pessac. En 2015, une consultation est lancée par Aquitanis pour désigner une équipe de maîtrise d'œuvre urbaine pour la coordination urbaine et architecturale de la future ZAC Centre-Ville de Biganos.

Très vite la question de la matière apparaît: Biganos, territoire historique des briqueteries landaises s'est construit architecturalement mais aussi économiquement sur l'argile cuite. L'idée de l'utiliser crue, en briques extrudées d'abord puis compressées ensuite, pour des raison pragmatiques d'économie de carbone arrive et fait émerger rapidement un enjeu très fort d'appropriation et d'identité culturelle du projet par les boïens et les élus. L'argile et la brique s'affirment comme symboles de la singularité de Biganos, une ville. Architectes, maîtres d'ouvrage privés et publics, Amàco et carrières et briquetiers locaux ont travaillé ensemble pour que toutes les opérations soient construites avec une brique locale, de terre crue. En 2018 est apparue Bigre, La Maison des Chantiers, installation issue du réemploi et lieu de préfiguration du projet urbain, pensée et réalisée par le collectif Etc et 2PM A. Les premiers projets de ce qui s'appelle désormais la ZAC Nouvelle R sont livrés, et le projet suit son cours.



©Alexandre Dupeyron

Jeune Public / Scolaires & famille

JEU DE MAISONS REFAIRE LE TERRITOIRE

Ateliers pédagogiques à destination du jeune public en partenariat avec arc en rêve centre d'architecture.

Jeudi 3 et vendredi 4 avril à destination des groupes scolaires
Samedi 5 et dimanche 6 avril à 11h00 à destination des familles
Inscription gratuite obligatoire : www.arcenreve.eu

À l'occasion du «Rendez-vous à Bordeaux», le Fonds de dotation Quartus pour l'architecture et le centre d'architecture arc en rêve proposent quatre jours d'ateliers pédagogiques à destination des groupes scolaires en semaine et des familles le week-end. L'atelier *Jeu de maisons* consiste à manipuler collectivement des modules en bois, tout en se familiarisant progressivement avec les rudiments de l'urbanisme et de la relation au territoire. L'objectif de l'atelier est d'aider les participants à comprendre comment des réalités qui peuvent paraître aléatoires, comme la forme des villes, les rapports de voisinage, les déplacements ou l'emplacement des agglomérations, peuvent faire l'objet d'un travail de planification et d'interprétation.

©arc en rêve

Promenade urbaine

VOYAGE EXTRA-ORDINAIRE DANS L'ORDINAIRE DE NOS VILLES

Promenade urbaine en partenariat avec Bruit du frigo.

Samedi 5 avril, 15h00-18h00
Départ sur la Rive droite de Bordeaux, le lieu du rendez-vous sera communiqué par mail
Arrivée à 18h à la Fabrique Pola, 10 quai de Brazza à Bordeaux
Inscription gratuite obligatoire : contact@bruitdufrigo.com

Sur les traces du Sentier des Terres communes, la promenade, guidée par Yvan Detraz, directeur de Bruit du frigo, propose une traversée du parc de l'Ermitage, la découverte de points de vue spectaculaires sur Bordeaux et la visite du Refuge périurbain «Le Nuage» puis se poursuit vers le nouveau quartier Brazza par la future Brazzaligne pour arriver à la Fabrique Pola, en bord de Garonne.

Le Sentier des Terres communes, initié par Bruit du frigo dès 2000, propose 300 km d'itinéraires de randonnée à travers la périphérie bordelaise. Il traverse et relie des paysages hybrides et fragmentés, composés de lotissements pavillonnaires, de grands ensembles, d'anciens bourgs, de voies rapides, de zones industrielles et commerciales, de parkings et de pylônes électriques, mais aussi de parcs et de jardins inattendus, de forêts oubliées, de vieux sentiers et surtout d'innombrables espaces délaissés où se développe, à l'abri des regards, une nature sauvage.

©Bruit du frigo

Rencontre & visite

ENSEMBLE À POLA

Rencontre autour du projet coopératif La Fabrique Pola avec Blaise Mercier, directeur, et Samira Aït-Mehdi, architecte de La Nouvelle Agence et visite libre de l'exposition *L'amour du risque.*

Samedi 5 avril, 18h00-19h00
Fabrique Pola, 10 quai de Brazza, Bordeaux
Accès libre dans la limite des places disponibles

Créée par et pour les communautés d'artistes du territoire, La Fabrique Pola est un bien commun, à la fois équipement culturel et espace consacré à la structuration professionnelle de la filière des arts visuels, basée sur les valeurs de l'économie sociale et solidaire. Depuis son nouveau port d'attache ancré sur la rive droite de Bordeaux, la Fabrique Pola investit durablement la relation au territoire qu'elle habite et se donne à cœur, en appui sur ses habitants, de favoriser l'entrée de l'art dans le quotidien de chacun. Le programme architectural a été imaginé par ses commanditaires –les habitants de la Fabrique– puis adapté voire transformé au gré des usages et interactions avec le territoire.

Dans l'espace des bancs publics, cette rencontre débutera par un échange avec Blaise Mercier, directeur du lieu et l'architecte Samira Aït-Mehdi de la Nouvelle Agence qui a conçu et réalisé le projet architectural. À la suite de cette discussion, une visite guidée de la Fabrique Pola et de ses différents espaces sera proposée. Cette soirée sera également l'occasion d'une visite libre de l'exposition *L'amour du risque,* de l'artiste Guillaume Chiron.

©Benoit Cary, Fabrique Pola

Rencontre & moment convivial

SUNSET À POLACABANA

Moment convivial et collectif sur la terrasse de la Fabrique Pola, face au coucher de soleil bordelais et rencontre avec Guillaume Aubry, architecte et artiste.

Samedi 5 avril, 19h00-22h00
Fabrique Pola, 10 quai de Brazza, Bordeaux
Accès libre dans la limite des places disponibles

Les couchers de soleil forment le sujet le plus photographié au monde et sont pourtant singuliers à chaque territoire. Dans sa thèse intitulée «Courser le soleil: entre comédie, drame et tragédie, le coucher de soleil comme spectacle de la petite fin du monde», l'architecte et artiste Guillaume Aubry explique que le coucher de soleil est un spectacle du monde qui se répète quotidiennement et un spectacle par lequel le monde lui-même se répète quotidiennement, et pour l'éternité. Omniprésent dans la création artistique, il semblait parallèlement souffrir d'un évitement de la pensée critique que l'auteur s'est efforcé de combler. Cette soirée, moment collectif et festif autour d'un verre, aux couleurs des couchers de soleil, se déroulera sur la terrasse de la Fabrique Pola autour d'un dispositif imaginé par Guillaume Aubry.

©Guillaume Aubry

Promenade urbaine

LA CITÉ DES CASTORS À PESSAC

Visite de la Cité des Castors, ensemble labéllisé «Patrimoine du XXe siècle» et «Architecture Contemporaine Remarquable» en partenariat avec le CAUE de la Gironde.

Dimanche 6 avril, 11h00-12h30
Promenade urbaine gratuite sur inscription: sensibilisation@cauegironde.com
en précisant nom, prénom, téléphone et nombre de personnes
Le lieu du rendez-vous sera communiqué par mail

En 1948, alors que sévit la grave crise du logement de l'après-guerre, 150 jeunes gens se lancent dans une folle aventure: construire de leurs propres mains une «Cité-modèle», voire une société idéale... La Cité des Castors de Pessac est la seconde tentative française d'auto-construction populaire. Cette aventure collective d'édification de 150 maisons individuelles avec des équipements collectifs (une bibliothèque, une salle de réunion, un atelier, un château d'eau) se déroule en trois ans. Ces maisons autoconstruites sont horizontales, de façon à réduire les risques de chantier pour les constructeurs en herbe, peu pourvus de connaissances techniques. Les matériaux utilisés, choisis pour leur économie – blocs sans mortier, placoplâtre, linoléum, etc – ont joué un rôle dans le coût final de l'opération. Le Fonds de dotation Quartus pour l'architecture et le CAUE de la Gironde proposent une visite guidée de cet ensemble aujourd'hui labellisé «Patrimoine du XXe siècle» et «Architecture Contemporaine Remarquable».

© Association Castor Gironde

Visite architecturale

LOCUS SOLUS AU GRAND PARC

Visite guidée de ce premier projet participatif en locatif social à Bordeaux par Éo toutes architectures.

Dimanche 6 avril, 11h00
Visite architecturale gratuite sur inscription: www.fondsdedotationquartus.org

Ce projet, conçu par Éo toutes architectures, se situe au cœur du quartier du Grand Parc à Bordeaux, dans un environnement dense de tours et de barre d'immeubles. Les 47 logements collectifs se déploient sur sept étages et s'accompagnent d'une dalle qui accueille une ferme urbaine sous laquelle se glissent les voitures. Le programme se complète d'une Maison d'Assistantes Maternelles et de locaux d'activités. Le bailleur social Aquitanis a initié une démarche participative à destination des futurs locataires, invités, à l'aide des architectes, à imaginer la composition de leurs futurs logements tout comme l'aménagement et le fonctionnement de la ferme urbaine et des locaux partagés. Ce type de démarche – habituellement réservée aux propriétaires – a permis d'impliquer les futurs locataires, depuis les ateliers de concertation jusqu'au suivi du chantier, et ce, pendant quatre ans.

Pour les architectes Antoine Carde et Siegrid Péré-Lahaille, *«l'objectif est de pouvoir disposer de l'expérience de l'habitant dans la fabrication de son propre logement et dans "l'habité" collectif. Dès lors, la question est: comment se saisir de cette intention, quel type de projet peut-elle générer? Le leitmotiv a été de donner "du jeu", dans tous les sens du terme: de l'espace, des possibilités, des règles et surtout... du plaisir».*

© David Pradel

Visite architecturale

VOLUMES CAPABLES À BRAZZA

Visite d'un ensemble de logements, primé à l'Équerre d'argent 2023 et réalisé par l'atelier A6A architectes au cœur du nouveau quartier Brazza.

Dimanche 6 avril, 15h00
Visite architecturale gratuite sur inscription : www.fondsdedotationquartus.org

Au sein du nouveau quartier de Brazza, l'atelier A6A a construit deux ensembles de logements collectifs à caractère évolutif. Cette opération, engagée par la Ville de Bordeaux et inscrite dans l'aménagement dessiné par l'architecte-urbaniste Youssef Thomé, fait partie des « Volumes Capables » . Dans le respect des objectifs de prix de construction, fortement contraints par les techniques constructives liées au site (besoin de fondations spéciales et présence de sols pollués) une cellule de base de vie, brute mais équipée de 18 m² habitables est livrée aux occupants. Celle-ci est séparée temporairement (à l'aide d'une cloison démontable) d'un grand volume en double hauteur, à investir progressivement. Au fur et à mesure, une mezzanine peut être construite, ouverte sur le séjour, puis re-découpée en différentes pièces jusqu'à arriver à occuper un maximum de 90 m² dans la plus petite des typologies proposées. Cette visite permettra également un échange avec Laetitia Mérimée de l'agence Lemerou Architecture autour de son projet de volume capable *Le jardin suspendu.*

« Ce projet représente pour nous une réponse clé en matière de frein à l'étalement urbain, une solution qui comprend et assimile les différentes évolutions des familles. Cette forme d'habitat alternatif, dans un site unique, pousse la promotion immobilière classique à poser un autre regard sur le logement collectif, et sur ses modes de conception » expliquent les architectes de A6A.

©Rory Gardiner

Une manifestation
organisée par

FONDS
DE DOTATION
QUARTUS
POUR L'ARCHITECTURE

en partenariat avec

arc en rêve
centre
d'architecture

BRUIT
DU FRIGO

Gironde
c | a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

ENSAP BORDEAUX
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE ET DE PAYSAGE

FABRIQUE
POLA

MA
LE 308

et

Libération

NOUS SUIVRE

Internet
www.fondsdedotationquartus.org

Instagram
@*fondsdotation_quartus*

Linkedin
Fonds de dotation Quartus

CONTACT

Julien Pansu
Directeur du Fonds de dotation Quartus pour l'architecture
Architecte
j.pansu@groupe-quartus.com

FONDS
DE DOTATION
QUARTUS
POUR L'ARCHITECTURE