

FONDS
DE DOTATION
QUARTUS
POUR
L'ARCHITECTURE

RAPPORT
D'ACTIVITÉ
NOV. 2023-
DÉC. 2024



© Dimitri Djuric

« En lien avec les valeurs et les engagements du groupe Quartus, ce Fonds de dotation consacré à l'architecture a pour ambition d'encourager et de soutenir la jeune création, d'explorer des sujets prospectifs, de partager une conscience architecturale, environnementale des milieux habités. »

FONDS DE DOTATION QUARTUS POUR L'ARCHITECTURE

Emmanuel Launiau, *Président du Fonds de dotation Quartus*

Construire en situation, régénérer la ville, révéler l'intelligence constructive, promouvoir l'expérimentation, valoriser les architectures remarquables des territoires, sensibiliser aux matériaux vertueux et au enjeux du vivant, questionner la fabrique des mondes par la recherche, sont autant de thématiques qui ont modelé la jeune histoire du Fonds de dotation Quartus pour l'architecture que j'ai souhaité créer il y a un an.

En lien avec les valeurs et les engagements du groupe Quartus, ce Fonds de dotation consacré à l'architecture a pour ambition d'encourager et de soutenir la jeune création, d'explorer des sujets prospectifs, de partager une conscience architecturale et environnementale des milieux habités.

Articulé autour de 6 programmes d'actions territorialisées, à destination de tous les publics et toujours menées en partenariat avec les institutions et acteurs concernés, le Fonds de dotation Quartus cultive et partage une intelligence col-

lective, accompagne la recherche pour conjuguer progrès et bien commun, s'engage auprès des écoles nationales supérieures d'architecture, sensibilise le jeune public pour donner envie d'architecture et crée des rencontres autour des enjeux urbains d'un territoire spécifique.

En 2024, grâce à l'énergie de son directeur Julien Pansu et au soutien de ses administrateurs, le Fonds de dotation Quartus a fédéré cinquante concepteurs et vingt partenaires pour mener ensemble vingt-cinq actions à Bordeaux, Lille, Lyon, Marseille, Nantes, Paris, Roquebrune-Cap-Martin et Versailles. Au total, plus de mille cinq cents enfants ont été sensibilisés aux enjeux de l'architecture et près de deux mille personnes dont une grande majorité d'étudiants ont assisté à nos débats. Ce bel écho nous encourage à poursuivre une programmation ambitieuse et à rassembler encore et toujours toutes celles et tous ceux qui considèrent l'architecture comme un acte culturel majeur.

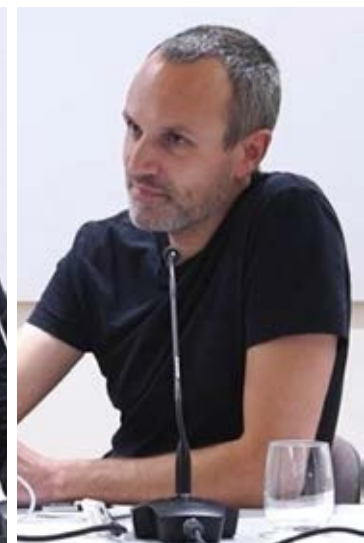
PANORAMA 2024



Cycle de conférences *Régénérer la ville*, 2024



Data Architectes (Léonard Lassagne & Colin Reigner),
PNG Architectes (Antoine Petit, Nicolas Debicki, Grichka Martinetti),
Éléonore Givry, Franklin Azzi, Guinée*Potin Architectes
(Anne-Flore Guinée & Hervé Potin), l'AUC/51N4E
(Djamel Klouche, Caroline Poulin, & Freek Persyn)





Rendez-vous à Nantes! 3 jours de manifestations



Conférence Construire en situation





7 actions jeune public sur 7 territoires – 1500 enfants sensibilisés



Les 7 merveilles à Bordeaux, Roquebrune-Cap-Martin et Croix à côté de Lille, les Mains dans la terre à Paris, la Fabrique d'une île durable à Nantes, les Trois pavillons à Versailles, les Défis du vivant à Lyon





Les expérimentales à Versailles, favoriser l'expérimentation échelle 1 dans les écoles nationales supérieures d'architecture



Actions de mécénat pour être aux côtés des auteurs de la revue JTM et des manifestations *La présence du vivant* et *La Balnéaire*





Le Parlement de la recherche, Couvent de la Tourette, Eveux près de Lyon



Le Parlement de la recherche a réuni 22 architectes et chercheurs en huis-clos pour questionner ce que peut l'architecture



6 PROGRAMMES D'ACTIONES LANCÉS PAR LE FONDS DE DOTATION

Depuis la création
du Fonds de dotation Quartus pour l'architecture :

25

actions menées

7

actions de mécénat

8

territoires concernés

57

ateliers et visites jeune public

7

conférences et débats

+1500

enfants sensibilisés

3

pavillons échelles 1
construits par les étudiants

22

architectes réunis dans un
programme de recherche inédit.

01 Programme *Rencontres*

Être un acteur du partage de la connaissance et de la transmission des savoir-faire, convoquer l'intelligence collective pour imaginer ensemble un horizon désirable, questionner les enjeux de la fabrique des territoires et de la transition écologique, donner la parole à celles et ceux qui portent des réflexions autour de la régénération de la ville.

02 Programme *Étudiants & Jeune création*

S'engager auprès des écoles nationales supérieures d'architecture et de la jeune création pour accompagner les jeunes architectes qui sont plus que jamais au cœur des défis de la ville de demain, soutenir les démarches pour la transition écologique des milieux habités, valoriser l'expérimentation échelle 1, sensibiliser aux ressources et matériaux naturels.

03 Programme *Jeune public*

Sensibiliser les plus jeunes aux enjeux et évolutions de la ville d'aujourd'hui, transmettre une conscience de l'architecture et de ses enjeux environnementaux et sociétaux, éveiller un désir d'architecture et les inviter à découvrir et comprendre leurs territoires en s'amusant.

04 Programme *Mécénat*

Être aux côtés des institutions et des acteurs engagés pour une ville bienveillante, plurielle et durable, soutenir un écosystème d'acteurs au service d'une culture architecturale commune et accessible au plus grand nombre, encourager les projets proposant des nouveaux modes de faire.

05 Programme *Recherche*

Accompagner, soutenir et valoriser la recherche pour décrypter les problématiques actuelles, questionner les pratiques alternatives, ouvrir des pistes, transformer autrement les territoires et ainsi explorer les enjeux de demain mais surtout essayer d'anticiper ceux d'après-demain.

06 Programme *Territoires*

Créer des rencontres conjuguant partage des connaissances et réflexions prospectives autour des enjeux contemporains de notre société et la manière dont ils interagissent avec la fabrique d'un territoire spécifique. Associer les acteurs locaux et partager les savoir-faire avec les professionnels et les étudiants en architecture mais aussi transmettre ces savoirs aux plus jeunes, aux habitants et plus généralement à tous les citoyens curieux de mieux comprendre la ville d'aujourd'hui et leur territoire.

+ DE 20 PARTENAIRES

arc en rêve, centre d'architecture
de Bordeaux
Ardepa, Nantes
Archipel, maison de
l'architecture Rhône-Alpes
Association Eileen Gray – Étoile
de mer – Le Corbusier
CMN Centre des monuments
nationaux
Césure
École nationale supérieure
d'architecture de Nantes
École nationale supérieure
d'architecture Paris-Belleville
École nationale supérieure
d'architecture Paris-Malaquais
École nationale supérieure
d'architecture de Versailles
École nationale supérieure
de paysage de Versailles

Ground Control
Maison de l'architecture
Île-de-France
Maison de l'architecture
Occitanie – Pyrénées
Maison de l'architecture
des Pays de la Loire
Ministère de la Culture
Pavillon de l'Arsenal, centre
d'architecture de Paris
Plan libre
Plateau Urbain
Revue *JTM*
Sammode
tema.archi
Va jouer dehors! Marseille
Waaou, centre d'architecture et
d'urbanisme de Lille

+ DE 50 ARCHITECTES & CONCEPTEURS, À NOS CÔTÉS

Yousef Anastas
Franklin Azzi
Estelle Barriol
Nicolas Bonnenfant
Franck Boutté
Iwona Buczkowska
Milena Charbit
Alexandre Chemetoff
Gilles Clément
Nicolas Debicki
Gilles Delalex
Nicola Delon
Christopher Dessus
Nicolas Didier
Nicolas Dorval-Bory
Clément Durroselle
Susanne Eliasson
Ambra Fabi
Fabrizio Gallanti
Kersten Geers
Miguel Georgieff
Pablo Georgieff
Éléonore Givry
Sylvanie Grée
Anne-Flore Guinée
Samia Henni

Djamel Klouche
Jeannette Kuo
Alexandre Labasse
Benjamin Lafore
Léonard Lassagne
Cédric Libert
Grichka Martinetti
Sébastien Martinez-Barat
Simon Moisière
Alexandre Morais
Léa Mosconi
Freek Persyn
Antoine Petit
Matthieu Poitevin
Hervé Potin
Caroline Poulin
Maryse Quinton
Colin Reynier
Jean Rodet
Claire Schorter
Carin Smuts
Ingrid Taillandier
Pier Paolo Tamburelli
Charlotte Truwant
Chloé Valadié
Riken Yamamoto

NOV. 2023 – DÉC. 2024

CALENDRIER

Rencontres

Conférence DATA

Les opportunités comme contraintes
2023–Préfiguration

Territoires

RDV à Nantes!

Construire en situation

Manifestation de 3 jours:
Conférence, atelier pédagogique,
promenade urbaine, visite guidée.
30 novembre, 1 & 2 dec 2023

Rencontres

Conférence PNG

Transformer pour durer
Maison de l'Architecture Île-de-France
7 février 2024

Jeune public

Les mains dans la terre

Ateliers pédagogiques
Maison de l'Architecture Île-de-France
26 février–9 mars 2024

Mécénat

arc en rêve

Le Fonds de dotation Quartus devient mécène
d'arc en rêve, centre d'architecture.

Jeune public

Les 7 merveilles à Bordeaux

Visites scolaires de la Maison d'habitation,
réalisée par Rem Koolhaas.
25 mars–12 avril 2024

Rencontres

Conférence Éléonore Givry

Révéler l'intelligence constructive
École nationale supérieure d'architecture de
Paris Belleville
24 avril 2024

Mécénat

Association Eileen Gray –

Étoile de mer – Le Corbusier

Le Fonds de dotation Quartus devient mécène
de l'association Eileen Gray – Étoile de mer –
Le Corbusier pour soutenir l'exposition
et la publication *La Balnéaire*.

Étudiants

Les expérimentales Atelier «Détailler, formuler, assembler»

Atelier avec les étudiants de l'École nationale
supérieure d'architecture de Versailles pour
expérimenter l'échelle 1 et construire trois
pavillons dans le Potager du roi.
Mai–Juin 2024

Jeune public

Les 7 merveilles à Roquebrune-Cap-Martin

Visites scolaires de la Villa E-1027, réalisée par
Eileen Gray & Jean Badovici.
Mai–Septembre 2024

Rencontres

Conférence Franklin Azzi

*Mutations réversibles, une architecture juste
et pérenne*
Ground Control
5 juin 2024

Jeune public

Les 3 pavillons à Versailles

Ateliers pédagogiques autour des 3 pavillons
construits dans le Potager du roi de Versailles.
Juin 2024

Mécénat

Archipel

Le Fonds de dotation Quartus devient mécène
de la maison de l'architecture Rhône-Alpes
Archipel pour soutenir l'exposition
La préséance du vivant

Jeune public

Les défis du vivant à Lyon

Ateliers pédagogiques à l'occasion de
l'exposition «La préséance du vivant» à
l'Orangerie du Parc de la Tête d'Or à Lyon.
Été 2024

Mécénat

Devenir jardinier planétaire

Le Fonds de dotation Quartus s'associe aux
auteurs Coloco et Gilles Clément en offrant 100
exemplaires de leur livre aux lieux d'enseigne-
ment et de sensibilisation aux enjeux du vivant.
Automne 2024

Mécénat

JTM

Le Fonds de dotation Quartus s'associe à la
revue pluridisciplinaire *JTM* en offrant un
exemplaire à chaque école d'architecture et
de design.
Automne 2024

Rencontres

Conférence l'AUC & 51N4E

Comment ne pas démolir un bâtiment?
Césure
8 octobre 2024

Mécénat

Va jouer dehors!

Le Fonds de dotation Quartus devient mécène
de l'association Va jouer dehors! pour soutenir
le *Festival de la ville autrement* à Marseille.

Rencontres

Conférence Guinée*Potin

Au-delà du déjà-là
École nationale supérieure d'architecture
de Paris Malaquais
12 novembre 2024

Mécénat

Pavillon de l'Arsenal

Le Fonds de dotation Quartus devient mécène
du Pavillon de l'Arsenal.

Recherche

Le Parlement de la recherche Ce que peut l'architecture

En partenariat avec le ministère de la Culture,
le Fonds de dotation Quartus a réuni, dans un
huis-clos de 48h au Couvent de la Tourette, 22
architectes et chercheurs pour questionner ce que
peut l'architecture.
29 et 30 novembre 2024

Jeune public

Les 7 merveilles à Croix

Lancement des visites scolaires de la Villa
Cavrois, réalisée par Robert Mallet-Stevens à
Croix près de Lille.
Décembre 2024–Printemps 2025



©ensa Nantes

01

PROGRAMME RENCONTRES

Organisées en partenariat avec une institution, une école nationale supérieure d'architecture ou un média, en régions et à Paris, prenant la forme de conférences ou de débats, ces rencontres, ouvertes à toutes et tous, invitent architectes, paysagistes, urbanistes et l'ensemble des acteurs de la fabrique urbaine à partager leurs réflexions sur la ville et l'architecture contemporaine, transmettre leur expérience et savoir-faire et questionner ensemble les enjeux de la transformation des territoires et de la transition écologique.

Pour cette première saison, le Fonds de dotation Quartus a lancé le cycle de conférences « Régénérer la ville » avec le soutien de Sammode et du média Tema.archi. Ces rencontres, organisées dans six lieux partenaires et eux mêmes rénovés, ont permis à un large public de découvrir le travail et l'engagement de six agences d'architecture qui explorent la question de la rénovation et de la transformation du patrimoine existant et les stratégies mises en œuvre pour adapter ces bâtis aux enjeux contemporains.

« Être un acteur du partage de la connaissance et de la transmission des savoir-faire, convoquer l'intelligence collective pour imaginer ensemble un horizon désirable, questionner les enjeux de la fabrique des territoires et de la transition écologique, donner la parole à celles et ceux qui portent des réflexions autour de la régénération de la ville. »

RÉGÉNÉRER LA VILLE

Six conférences dans six lieux partenaires organisées avec le soutien de Sammode et du média en ligne Tema.archi

Cette première saison de conférences a invité six agences d'architecture à partager leur travail et leurs réflexions autour d'une problématique commune, la régénération de la ville. Convaincus par la nécessité d'adapter la ville et les bâtis existants aux défis de notre société, ces architectes analysent chaque situation dans toute leur complexité, identifient le « déjà-là », explorent le potentiel des structures existantes, réinterrogent les programmes et imaginent de nouveaux dispositifs architecturaux et urbains permettant d'articuler les problématiques techniques, climatiques et patrimoniales pour au final sublimer l'esprit des lieux.

Programmées tous les deux mois, ces conférences, en accès libre, ont réuni à chaque fois, dans un lieu différent et lui-même rénové, un large public (entre 250 et 450 personnes) venu écouter et découvrir l'engagement de ces architectes pour transformer ensemble la ville de demain.



2023 – Préfiguration

DATA Architectes
Léonard Lassagne
& Colin Reynier

Les contraintes comme opportunités

« Notre approche de la durabilité en architecture ne se veut pas technique ou normative, elle se transcrit plutôt par une préoccupation et une recherche constructive liée à l'évolutivité et la capacité de transformation des bâtiments. »



7 février 2024

PNG Architectes
Antoine Petit, Nicolas Debicki
& Grichka Martinetti

Transformer pour durer

« Au-delà des échelles et de la géographie des lieux, l'enjeu de la régénération de la ville, sans être dogmatique, est de documenter les ressources matérielles et immatérielles dont nous héritons pour y puiser tout ce qui sous-tend le futur projet et sa construction, acte éminemment collectif »



24 avril 2024

Éléonore Givry

Révéler l'intelligence constructive

« Les transformations se doivent de sublimer l'intelligence constructive et le génie des lieux. Intervenir sur un existant, c'est le resynchroniser avec les attentes et enjeux contemporains, mais aussi futurs. »



5 juin 2024

Franklin Azzi

*Mutations réversibles,
une architecture juste et pérenne*

« Si la régénération de la ville est désormais intégrée par les politiques publiques, il s'agit désormais d'aller au-delà. Réhabiliter réversible, c'est inscrire le bâtiment dans une chaîne de transformation vertueuse où l'architecte est à la fois héritier d'une histoire passée et acteur de sa transformation future. »



8 octobre 2024

l'AUC et 51N4E architectes
Djamel Klouche, Caroline
Poulin & Freek Persyn

Comment ne pas démolir un bâtiment ?

« Régénérer, activer et stimuler la ville sont un potentiel d'innovation supérieur à celui de la simple démolition-reconstruction. Il a la capacité de doter tout territoire d'un nouvel avenir, d'une nouvelle destination qui ne fait pas fi de ce qui existe mais qui cherche à lui donner une orientation nouvelle. »



12 novembre 2024

Guinée*Potin Architectes
Anne-Flore Guinée
& Hervé Potin

Au-delà du déjà-là

« Après une première lecture polie des attendus programmatiques, l'enjeu est de combiner respect du bâtiment existant, enjeux environnementaux et réalité constructive pour aller au-delà de la démarche patrimoniale et conforter les usagers dans des espaces qui ouvrent les possibles. »

Photographies des portraits et des pages suivantes : ©Dimitri Djurio



Conférence PNG Architectes, Maison de l'Architecture Île-de-France
Cycle de conférences *Régénérer la ville*





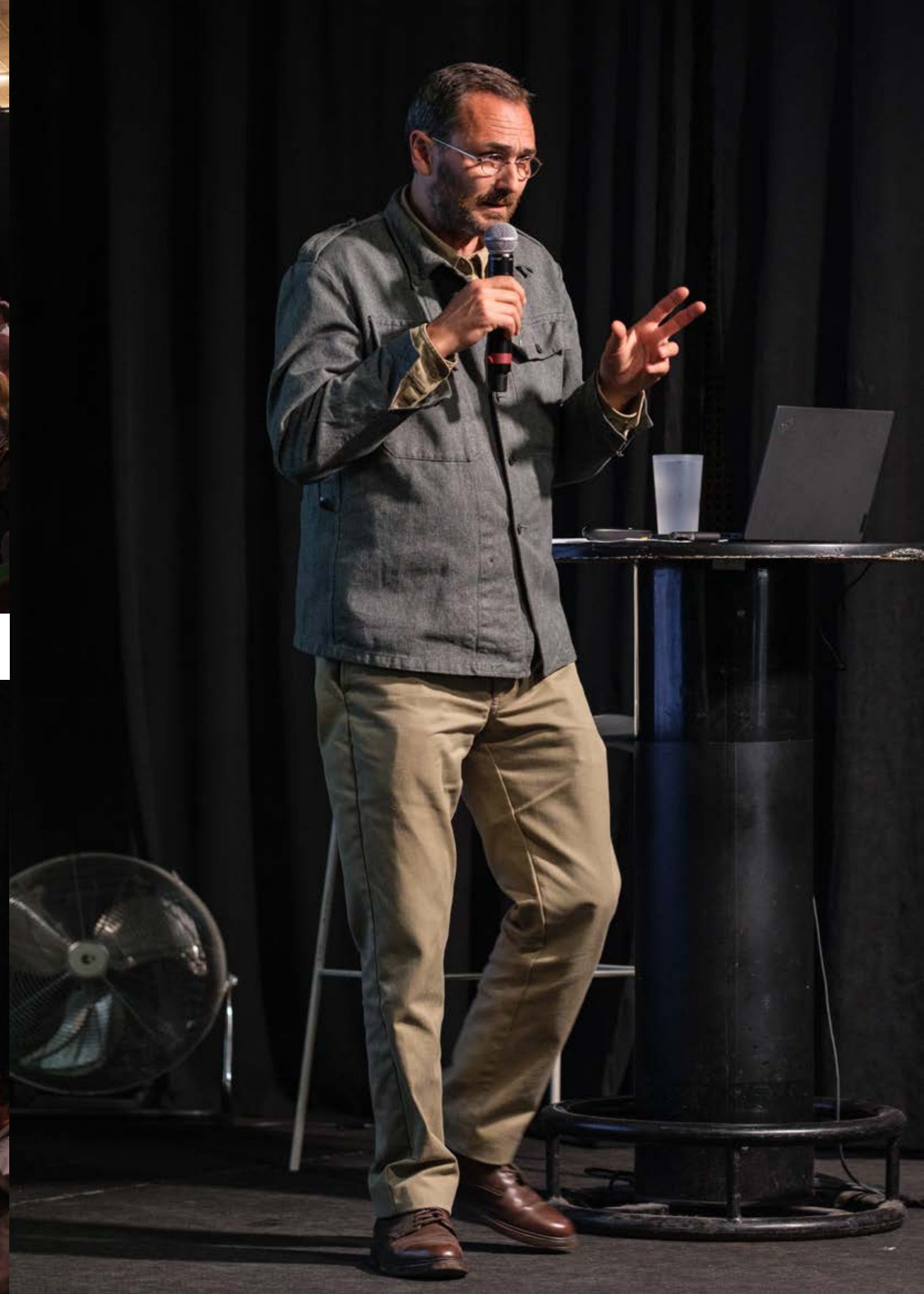


Conférence Éléonore Givry, École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville – Cycle de conférences *Régénérer la ville*





Conférence Franklin Azzi, Ground Control
Cycle de conférences *Régénérer la ville*





Conférence l'AUC + 51N4E architectes, Césure
Cycle de conférences *Régénérer la ville*

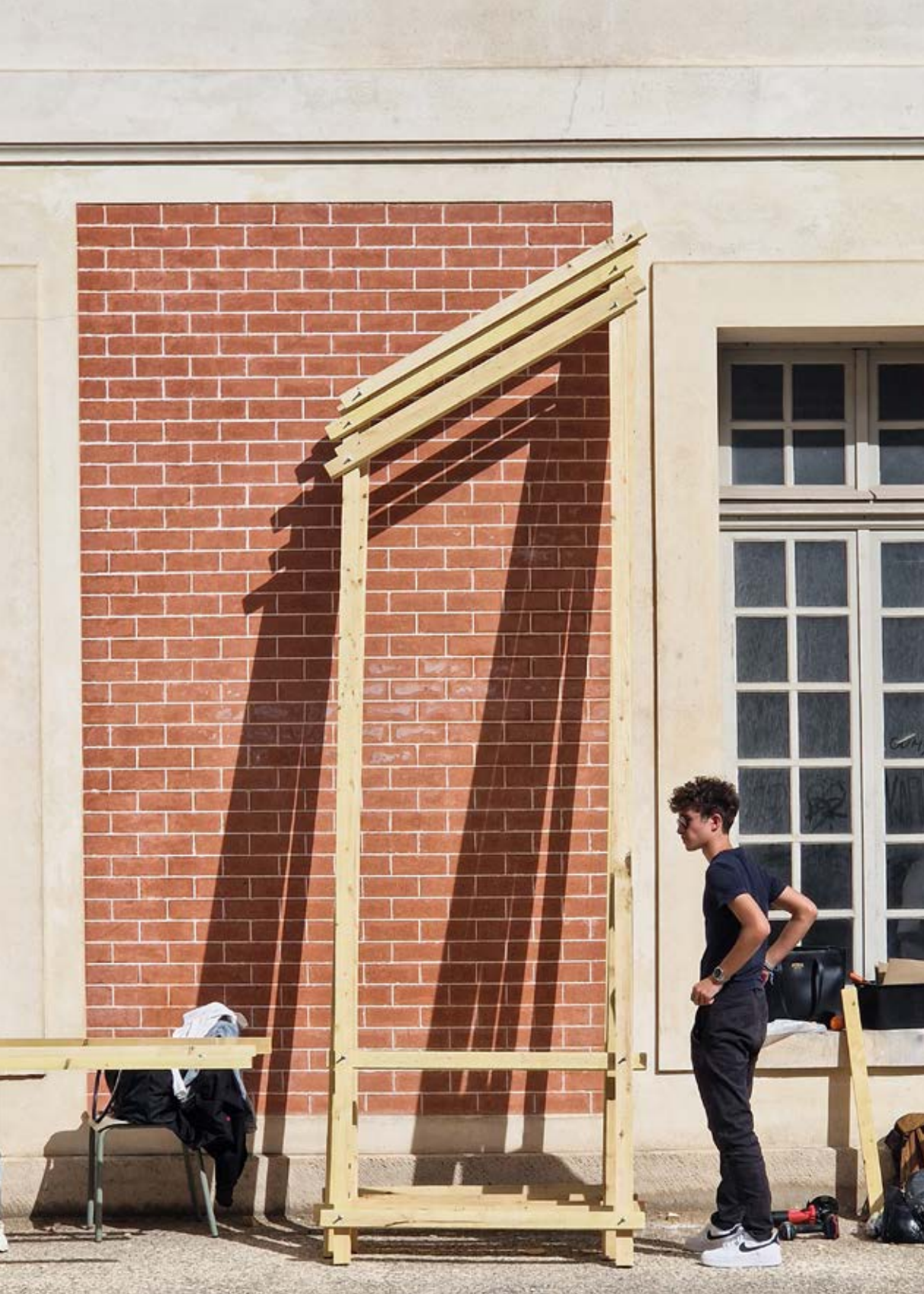






Conférence Guinée*Potin, École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais – Cycle de conférences *Régénérer la ville*





©Nicolas Dorval-Bory

«S’engager auprès des écoles nationales supérieures d’architecture pour accompagner et soutenir les étudiants et les jeunes architectes qui sont plus que jamais au cœur des défis de la ville de demain.»

02

PROGRAMME ÉTUDIANTS & JEUNE CRÉATION

Parce que les architectes sont plus que jamais au cœur des défis de notre société, le Fonds de dotation Quartus s’associe aux écoles nationales supérieures d’architecture pour accompagner les étudiants et les jeunes architectes engagés dans des démarches pour la transition écologique, soutenir des projets d’expérimentation et de prototypage, valoriser des explorations prospectives autour de nouveaux matériaux et dispositifs architecturaux.

En 2024, le Fonds de dotation Quartus a lancé, en partenariat avec le ministère de la Culture, une première opération baptisée «Les expérimentales» avec l’ambition de promouvoir et d’encourager l’expérimentation et le prototypage au sein de l’enseignement. Pour la première édition, le Fonds de dotation Quartus s’est associé à l’École nationale supérieure d’architecture de Versailles et l’atelier «Détailler, formuler, construire» pour permettre aux étudiants de construire trois pavillons à l’échelle 1 dans le Potager du Roi de Versailles.

LES EXPÉRIMENTALES

Une opération menée en partenariat avec le ministère de la Culture pour soutenir l'expérimentation échelle 1 et le prototypage dans les écoles nationales supérieures d'architecture.

Confronter le dessin à la réalité de l'échelle 1, projeter et tester des assemblages complexes, expérimenter le rapport à la matérialité, questionner in situ des modes constructifs alternatifs, réinvestir des techniques artisanales... l'opération «Les expérimentales» a pour ambition d'initier, d'accompagner et de soutenir des actions permettant aux étudiants et jeunes architectes de développer une culture de l'expérimentation et l'envie d'explorer d'autres manières de concevoir et de pratiquer l'architecture.

Première édition de l'opération *Les expérimentales*
Atelier «Détailer, formuler, construire» avec l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles. Mai–Juillet 2024

De mai à juin 2024, le Fonds de dotation Quartus a initié une première collaboration avec l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles pour soutenir l'atelier «Détailer, formuler, construire» mené par Nicolas Dorval-Bory avec des étudiants de première année, double cursus architectes/ingénieurs. Au-delà d'un soutien financier et matériel nécessaire à la construction de ces trois pavillons échelle 1 dans le Potager du Roi, d'être aux côtés des étudiants et de l'équipe enseignante dans les différentes étapes du projet, ce partenariat prévoit une publication (en 2025) pour revenir sur ces expérimentations et la question de l'échelle 1 dans l'enseignement et ainsi de rendre public ce travail et le partager avec le plus grand nombre.



Photographies des pavillons et du montage: ©Nicolas Dorval-Bory/Photographies de l'inauguration (page suivante): ©Dimitri Djuric



«Loin d'un exercice isolé, fragmentaire, le projet du détail et sa construction à l'échelle sont l'occasion de balayer tous les aspects fondamentaux de l'architecture, de la petite histoire à la grande Histoire, de pourquoi on isole parfois, parfois non, de où passe l'eau de pluie qui ruisselle sur le toit, de pourquoi nous avons tellement aimé le béton, et pourquoi il a fallu lui trouver des alternatives, des pays où on préfère être à l'ombre, de ceux où l'important c'est la lumière, et toutes ces questions qui semblent anecdotiques mais qui, fondamentalement, sont les clés de compréhension et de conception de toute architecture, jadis et demain, ici et ailleurs.»

Nicolas Dorval-Bory



Les expérimentales à Versailles, en partenariat avec l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles et le ministère de la Culture





©Laurent Grandadam

03

PROGRAMME JEUNE PUBLIC

Dans ses missions, le Fonds de dotation Quartus s'engage auprès des plus jeunes avec la volonté de les sensibiliser de manière pédagogique, ludique et concrète aux enjeux de la ville contemporaine, leur donner envie d'architecture et les inviter à découvrir et comprendre leur environnement et leur territoire de vie en s'amusant. Menées toujours en partenariat avec les acteurs de chaque territoire – associations, collectivités et institutions – ces actions permettent aux enfants d'acquérir des clés de lecture et de compréhension de l'architecture contemporaine et de leur environnement.

En 2024, le Fonds de dotation Quartus a initié et co-organisé 57 ateliers et visites jeune public en collaboration avec 7 institutions différentes à Bordeaux, à Croix près de Lille, Lyon, Paris, Roquebrune-Cap-Martin, Versailles et Nantes. À destination des groupes scolaires, des centres de loisirs ou des individuels, ce sont près de 60 ateliers et visites qui ont permis sensibiliser plus de 1500 enfants aux enjeux de l'architecture, au potentiel des matériaux vertueux comme la terre crue ou l'importance de la biodiversité mais également de les inviter à visiter des architectures remarquables de leur territoire.

« Sensibiliser les plus jeunes aux enjeux et évolutions de la ville d'aujourd'hui, transmettre une conscience architecturale et environnementale, éveiller un désir d'architecture et les inviter à découvrir et comprendre leurs territoires en s'amusant. »

LES MAINS DANS LA TERRE

Ateliers pédagogiques autour de la terre crue et de son potentiel pour construire des architectures plus vertueuses.

En partenariat avec la Maison de l'architecture Île-de-France.
Février – Mars 2024

Première action du programme *Jeune public*, l'atelier pédagogique «Les mains dans la terre» a été imaginé en partenariat avec la Maison de l'architecture Île-de-France. Conçu pour les groupes scolaires franciliens, cet atelier a réuni pendant deux semaines près de 600 enfants pour leur proposer un voyage expérimental autour du potentiel et des vertus de la terre crue comme matériau de construction. Après une introduction historique et géographique, la présentation des techniques et de réalisations contemporaines, les enfants ont été invités à expérimenter concrètement les propriétés de la terre et plus précisément celles d'un échantillon provenant de leur commune. Ils ont joué avec la matière, découvert ce qui compose la terre, ses spécificités et différences en fonction des sols et de son origine et comment la manipuler pour construire des formes architecturales.



Les mains dans la terre à Paris

Ateliers pédagogiques co-organisés par le Fonds de dotation Quartus
et la Maison de l'architecture Île-de-France

Conception et animation des ateliers: Maison de l'architecture Île-de-France

Photographies: Laurent Grandadam

LES DÉFIS DU VIVANT

Ateliers pédagogiques pour inviter les plus jeunes à découvrir nos rapports au vivant et comprendre les écosystèmes.

En partenariat avec la Maison de l'architecture Rhône-Alpes Archipel.
Juillet 2024

À l'occasion de la manifestation «La préséance du vivant» à Lyon, les visites-ateliers pédagogiques «Les défis du vivant», conçues avec la Maison de l'architecture Rhône-Alpes Archipel à destination des centres de loisirs de la région lyonnaise mais aussi des individuels, ont invité en juillet près de 300 enfants à découvrir nos rapports au vivant et la richesse des êtres qui habitent ensemble cette planète. Après une visite guidée de l'exposition présentée dans l'Orangerie du Parc de la Tête d'or, l'atelier se poursuivait avec un jeu de plateau à la découverte de la richesse des sols. Par équipes, les enfants parcouraient les racines depuis la surface jusqu'au sous-sol à travers différentes strates. À travers devinettes et défis, ils ont appris les principes de l'interconnexion végétale, de la symbiose, etc. À la fin de l'atelier, les enfants fabriquaient des «bombes à graines» pour devenir de véritables jardiniers planétaires!



Les Défis du vivant à Versailles

Ateliers pédagogiques co-organisés par le Fonds de dotation Quartus
et la Maison de l'architecture Rhône-Alpes Archipel

Conception et animation des ateliers: Archipel

Photographies: Jonathan Letoublon

LES 7 MERVEILLES

Tour de France de 7 architectures remarquables dans 7 territoires en partenariat avec 7 institutions
Mars – décembre 2024

Avec cette opération inédite lancée au printemps 2024, le Fonds de dotation Quartus a pour ambition d'ouvrir les portes de 7 architectures remarquables sur 7 territoires en France. Conçues en partenariat avec les institutions de chaque territoire, ces visites guidées invitent les plus jeunes à découvrir 7 merveilles architecturales et comprendre les enjeux architecturaux de chaque projet au regard des problématiques contemporaines. Les sept merveilles sont sélectionnées avec les acteurs de chaque territoire et dévoilées progressivement.

En 2024, l'opération « Les 7 merveilles » a permis de faire visiter au printemps la Maison de Bordeaux de Rem Koolhaas en partenariat avec le centre d'architecture arc en rêve. Au début de l'été, la deuxième étape fut la Villa E1027 conçue par Eileen Gray et Jean Badovici en partenariat avec l'association Eileen Gray – Étoile de Mer – le Corbusier et le Centre des monuments nationaux. À l'automne 2024, direction la région Lilloise avec la Villa Cavrois conçue par Robert Mallet Stevens, en partenariat avec le centre d'architecture Waao et le Centre des monuments nationaux.



Les 7 merveilles à Bordeaux, maison d'habitation, OMA / Rem Koolhaas

Les 7 merveilles

Opération lancée par le Fonds de dotation Quartus

Étape 01: Printemps 2024

Maison d'habitation à Bordeaux, Rem Koolhaas, OMA
Visites en partenariat avec arc en rêve centre d'architecture
Photographies : Rodolphe Escher

Étape 02: Été 2024

Villa E-1027, Eileen Gray & Jean Badovici
Roquebrune-Cap-Martin
Visites en partenariat avec l'association Eileen Gray – Étoile de mer –
Le Corbusier et le Centre des Monuments nationaux (CMN)
Photographies : Salem Mostefaoui

Étape 03: Automne 2024

Villa Cavrois, Robert Mallet-Stevens, Croix
Visites en partenariat avec le centre d'architecture Waao
et le Centre des Monuments nationaux (CMN)
Photographies: Camille Gharbi





Les 7 merveilles à Roquebrune-Cap-Martin, près de Nice,
Villa E-1027, Eileen Gray & Jean Badovici



Les 7 merveilles à Croix, près de Lille,
Villa Cavrois, Robert Mallet-Stevens



LES TROIS PAVILLONS

Ateliers pédagogiques autour des trois pavillons construits par les étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles dans le cadre de l'opération *Les expérimentales*
Juin 2024

Autour des trois pavillons construits à l'échelle 1 dans le potager du Roi par les étudiants de première année de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles et leur enseignant Nicolas Dorval-Bory dans le cadre de l'opération « Les expérimentales », le Fonds de dotation Quartus a organisé des ateliers pédagogiques à destination des plus jeunes pour s'initier à l'architecture en s'amusant.

Animé par une architecte médiatrice de la société de médiation Plus + Mieux Création, cet atelier a été également un moment privilégié de rencontre et de transmission entre les enfants et les étudiants qui ont conçu et construit ces pavillons. Au travers de cet échange inédit, les enfants ont découvert ces trois micro-architectures aux formes distinctes pour comprendre comment se conçoit une architecture et les relations entre assemblages constructifs et enjeux architecturaux. Dans un second temps, les enfants se sont répartis en équipe pour relever le défi des pavillons avec leur capitaine ; trois « défis papier » pour expérimenter avec de simples feuilles de papier les principes constructifs de ces micro-architectures.



Les trois pavillons à Versailles

Ateliers pédagogiques organisés par le Fonds de dotation Quartus en partenariat avec l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles
Conception et animation des ateliers : Plus+Mieux Création et des étudiants de l'atelier «Détailer, formuler, construire»
Photographies: Dimitri Djuric



©Claudia Goletto

04

PROGRAMME MÉCÉNAT

Le Fonds de dotation Quartus soutient les institutions et les acteurs, en régions et à Paris, engagés pour une ville bienveillante, plurielle et plus durable. Chaque mécénat est une aventure unique pour mener des projets communs et ouvrir de nouveaux espaces de réflexions, d'échanges et de prospective. Ensemble, toutes ces actions mettent en mouvement un écosystème d'acteurs au service d'une culture architecturale et urbaine commune et accessible au plus grand nombre.

En 2024, le Fonds de dotation Quartus a mené 7 actions de mécénat sur 5 territoires en France pour s'associer aux institutions de référence comme le Pavillon de l'Arsenal à Paris ou le centre d'architecture arc-en-rêve à Bordeaux, développer des projets communs avec l'association Eileen Gray-Etoile de mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin ou la Maison de l'architecture Rhône-Alpes Archipel à Lyon et soutenir le «Festival de la ville autrement» porté par l'association Va jouer dehors! à Marseille. Dans le cadre de ces actions, le Fonds de dotation Quartus s'est également associé au lancement de la revue pluridisciplinaire JTM et aux auteurs de l'ouvrage «Devenir jardinier planétaire» en permettant leur diffusion auprès des écoles et des centres de formation concernés.

«Être aux côtés des institutions et des acteurs engagés pour une ville bienveillante, plurielle et durable, soutenir un écosystème d'acteurs au service d'une culture architecturale commune et accessible au plus grand nombre, encourager les projets proposant des nouveaux modes de faire.»

Mécénat

ASSOCIATION EILEEN GRAY ÉTOILE DE MER LE CORBUSIER

À l'occasion de l'exposition et de l'ouvrage «La balnéaire» et des visites jeune public de la Villa E-1027 à Roquebrune-Cap-Martin, le Fonds de dotation Quartus est devenu mécène de l'association.

Ce mécénat a permis de soutenir l'exposition «La Balnéaire» conçue par le duo de commissaires Milena Charbit et l'Agence d'architecture et d'urbanisme Concorde ainsi que la publication des 10 textes co-édités avec la revue Plan Libre et la Maison de l'architecture Occitanie-Pyrénées. Cette collaboration était également l'occasion d'initier une action jeune public avec l'organisation, en partenariat avec le Centre des monuments nationaux, des visites jeune public de la villa E-1027 conçue par Eileen Gray et Jean Badovici dans le cadre de l'opération «Les 7 Merveilles».



Photographie: © Salem Mostefaoui

Mécénat

ARC EN RÊVE

Le Fonds de dotation Quartus est devenu mécène du centre d'architecture de Bordeaux.

Créé à Bordeaux en 1981, l'association arc en rêve reconnue d'intérêt général œuvre pour construire une culture architecturale partagée et ouvrir le regard sur le monde en mutation. Cette collaboration a permis au Fonds de dotation Quartus de s'associer à cette institution de référence pour la soutenir dans ses différentes actions de sensibilisation menées auprès de tous les publics mais aussi d'initier et développer des actions communes aux formats et publics divers comme les visites jeune public de la maison de Bordeaux réalisée par Rem Koolhaas dans le cadre de l'opération «Les 7 Merveilles».



Photographie: © Rodolphe Escher

Mécénat

MAISON DE L'ARCHITECTURE RHÔNE-ALPES ARCHIPEL

Le Fonds de dotation Quartus est devenu mécène en 2024 de la Maison de l'Architecture Rhône-Alpes Archipel à l'occasion de la manifestation «Devenir jardinier planétaire, la préséance du vivant».

La Maison de l'architecture Rhône-Alpes est engagée depuis 1994 pour construire une culture architecturale partagée avec celles et ceux qui font la ville. Cette ambition se traduit par une programmation exigeante de sensibilisation culturelle aux formes contemporaines de l'architecture, de la ville et du paysage à destination de tous les publics.

En devenant mécène d'Archipel, le Fonds de dotation Quartus soutient la programmation générale de cette institution et particulièrement l'exposition «Devenir jardinier planétaire, la préséance du vivant» conçue par Gilles Clément et l'atelier Coloco et présentée à l'Orangerie du Parc de la Tête d'or à Lyon. Cette collaboration était aussi l'occasion d'accompagner le cycle de conférences associé d'organiser pendant l'été des visites-ateliers jeune public autour du rapport au vivant et de nos relations aux autres.

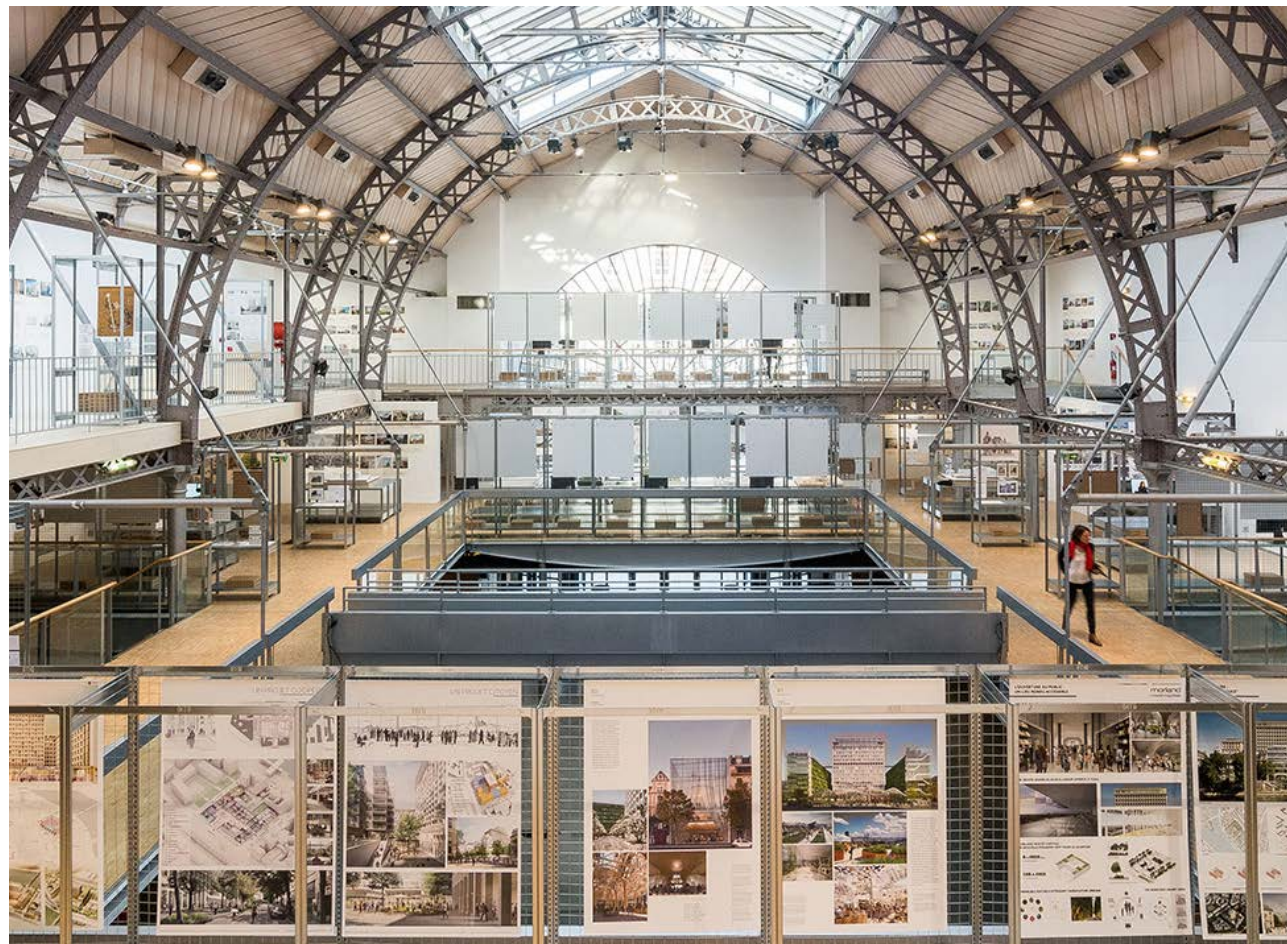


Mécénat

PAVILLON DE L'ARSENAL

Le Fonds de dotation Quartus soutient le Pavillon de l'Arsenal dans ses différentes actions de sensibilisation menées auprès de tous les publics.

Attentif à la fabrication de la métropole, pionnier des architectures émergentes, le centre d'urbanisme et d'architecture de Paris et de la Métropole est un territoire d'échanges et d'apprentissage gratuit et accessible à tous. Le Fonds de dotation Quartus est devenu mécène en 2024 du Pavillon de l'Arsenal qui, pour la première fois depuis sa création en 1989, va connaître une période hors de ses murs du 21 boulevard Morland en raison d'importants travaux de rénovation.



Photographie: © Pierre L'Excellent

Mécénat

VA JOUER DEHORS!

Mécène de l'association Va jouer dehors!, le Fonds de dotation Quartus soutient ainsi le *Festival de la ville autrement* à Marseille.

L'association Va jouer dehors!, fondée et présidée par Matthieu Poitevin a pour ambition de mettre des énergies en commun pour proposer des projets concrets, qui nous ressemblent et qui nous rassemblent, et pour permettre à la ville de se réparer et de se projeter dans un futur possible, apaisé et plus doux peut-être. Mécène de l'association, le Fonds de dotation Quartus soutient la troisième édition du «Festival de la ville autrement» porté par l'association. Chaque année, ce festival à la portée sociale, politique et culturelle, réunit des architectes, des urbanistes, des maîtres d'ouvrage, des artistes, des étudiants, des élus, des artisans, ainsi que des cuisiniers venus de Méditerranée, des quatre coins de la planète. Ensemble, l'enjeu est de tenter d'imaginer comment construire la ville à venir.



Photographie: © Sébastien Normand

Mécénat

REVUE JTM001

Dans le cadre de ses actions de mécénat, le Fonds de dotation Quartus s'est associé au lancement du premier numéro de la revue *JTM*.

Le Fonds de dotation Quartus soutient cette nouvelle revue pluridisciplinaire, créée par Christopher Dessus, architecte et fondateur de Pli Office, en offrant un exemplaire de la revue à l'ensemble des écoles nationales supérieures d'architecture françaises et aux écoles de design pour partager ces démarches émergentes et ces savoir-faire singuliers dans les domaines de l'art, du design, de l'architecture et de la scénographie. Le premier numéro intitulé «Pour que tu m'aimes encore» réunit des créateurs et créatrices ancrés dans leur ressenti et leurs émotions. Ce regard plus appliqué et subjectif permet d'accéder à une lucidité inattendue sur nos questionnements contemporains.



Photographie: ©Ben Perrier

Mécénat

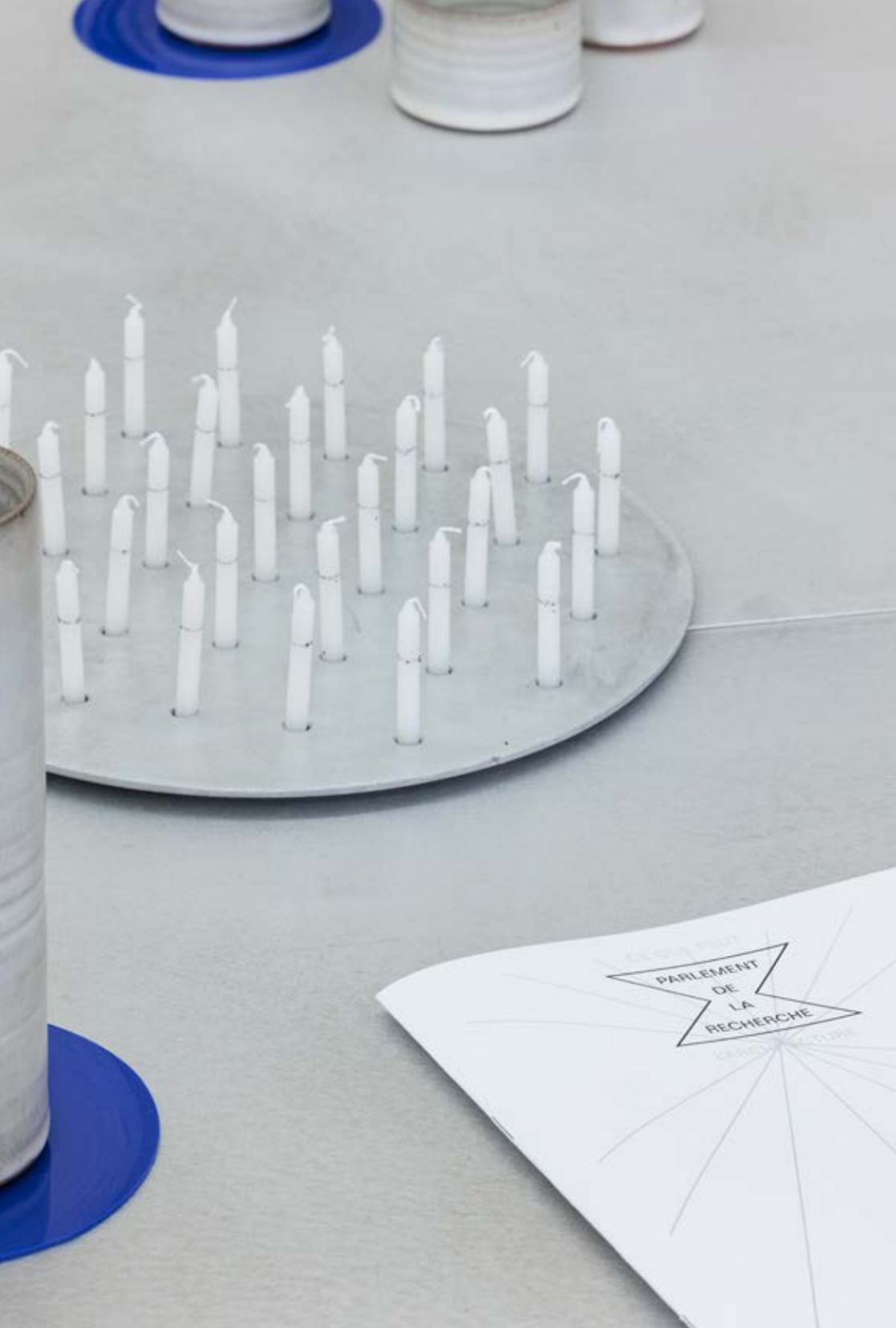
DEVENIR JARDINIER PLANÉTAIRE

Le Fonds de dotation Quartus s'est associé à Gilles Clément et l'atelier Coloco, auteurs de l'ouvrage *Devenir jardinier planétaire. La préséance du vivant*.

Le Fonds de dotation Quartus a ainsi offert 100 exemplaires de cet ouvrage aux associations, écoles et lieux de formation et de sensibilisation aux enjeux de la biodiversité, du paysage et du rapport au vivant. Cet ouvrage a été publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à l'Orangerie du Parc de la Tête d'or à Lyon par la maison de l'architecture Rhône-Alpes Archipel dont le Fonds de dotation Quartus est mécène.



Photographie: © Coloco/Civic



Photographie: © Salem Mostefaoui

05

PROGRAMME RECHERCHE

Le Fonds de dotation Quartus accompagne, soutient et valorise la recherche pour décrypter les problématiques actuelles de notre société, questionner les pratiques alternatives, ouvrir des pistes pour transformer autrement les territoires et ainsi explorer les enjeux de demain mais surtout essayer d'anticiper ceux d'après-demain.

Ce programme s'installe volontairement dans un temps plus long, pour prendre le temps d'identifier les sujets les plus pertinents, de croiser des regards internationaux et au final possiblement s'engager dans des aventures avec des trajectoires tangentes aux problématiques architecturales et urbaines attendues. Ainsi, le Fonds de dotation Quartus à initié, en partenariat avec le ministère de la Culture, une première manifestation en 2024 avec le lancement du Parlement de la recherche qui a réuni, dans un huis-clos de 48h au Couvent de la Tourette, 22 architectes et chercheurs pour débattre et questionner «Ce que peut l'architecture».

« Accompagner, soutenir et valoriser la recherche pour décrypter les problématiques actuelles, questionner les pratiques alternatives, ouvrir des pistes pour transformer autrement les territoires et ainsi explorer les enjeux de demain mais surtout essayer d'anticiper ceux d'après-demain. »

LE PARLEMENT DE LA RECHERCHE CE QUE PEUT L'ARCHITECTURE

En partenariat avec le ministère de la Culture
Vendredi 29 et samedi 30 novembre 2024

Initié par le Fonds de dotation Quartus pour l'architecture en partenariat avec le ministère de la Culture et piloté par le duo de commissaires – l'AUC architectes et urbanistes et MBL architectes – le Parlement de la recherche a pour ambition d'offrir un temps de réflexion, d'exploration et d'effervescence collective aux architectes et chercheurs pour interroger les grands enjeux de notre société et identifier les possibles trajectoires de recherche pour les temps qui viennent.

Ce que peut l'architecture: tel est l'objet du Parlement de la recherche qui a réuni, les 29 et 30 novembre 2024, vingt-deux architectes reconnus internationalement pour leurs postures et engagements prospectifs, installés pendant 48 heures dans un huis-clos scénographié et filmé, au Couvent Sainte-Marie de la Tourette, véritable retraite pour se placer hors du temps et des modes. Ce processus d'intelligence collective est pour les commissaires un « moment privilégié, solennel et responsable pour considérer les conditions d'existence des mondes dans lesquels nous agissons. Que peut l'architecture dans la construction de ces mondes, dans leurs agencements et ré-agencements? Comment penser, dessiner, habiter les mondes? Quels seraient les horizons de recherches par le projet susceptibles d'ouvrir des imaginaires nouveaux, élégants et prospectifs dans le domaine de l'architecture, de la ville et des territoires? »

Les architectes parlementaires ont été choisis selon la complémentarité et la diversité de leurs pratiques, de leurs cultures, de leurs genres et de leurs générations. En croisant ces paroles, il s'agissait de permettre l'émulation avec un dispositif d'échange visant à favoriser les pensées, les solidarités, les polémiques, les convergences ou les conflits raisonnés. Après ce premier temps de débat commun, les actes du Parlement seront partagés publiquement en 2025 sous la forme d'une série de mesures et d'actions: une publication, une exposition, mais aussi des rencontres et débats au sein des écoles d'architecture françaises et internationales.

Parlement de la recherche – 29 et 30 novembre 2024
Commissaires: l'AUC architectes et urbanistes (Caroline Poulin, Djamel Klouche) & MBL architectes (Florian Jomain, Benjamin Lafore, Sebastien Martinez-Barat)
Scénographie: MBL architectes
Graphisme: Joris Kritis / Céramique: Atelier Kim Lê
Photographies: Salem Mostefaoui



22 ARCHITECTES DANS UN HUIS-CLOS SCÉNOGRAPHIÉ

Avec

Yousef Anastas (AAU Anastas)
Estelle Barriol (Studio Acte)
Iwona Buczkowska
Gilles Delalex (Studio Muoto)
Nicola Delon (Encore Heureux)
Susanne Eliasson (Grau)
Ambra Fabi (Piovenefabi)
Fabrizio Gallanti (arc en rêve)
Kersten Geers (Office KGDVS)
Samia Henni
Djamel Klouche (l'AUC)
Jeannette Kuo (karamuk Kuo)
Alexandre Labasse (apur)
Benjamin Lafore (MBL)
Cédric Libert (ENSASE)
Sébastien Martinez-Barat (MBL)
Caroline Poulin (l'AUC)
Carin Smuts (CS Studio)
Pier Paolo Tamburelli (Baukuh)
Charlotte Truwant (Truwant + Rodet +)
Chloé Valadié (UR)
Riken Yamamoto





Le Parlement de la recherche, 29 et 30 novembre 2024







© Jorgen Hendriksen Unsplash

06

PROGRAMME TERRITOIRES

Avec la conviction que l'architecture est un acte politique et culturel, ce programme du Fonds de dotation Quartus propose des actions et des rencontres ancrées à chaque fois dans un territoire précis et autour de ses enjeux architecturaux et urbains. Ces rendez-vous sont l'occasion d'associer et de réunir l'ensemble des acteurs de ces territoires – architectes, urbanistes, paysagistes, élus, acteurs privés, experts d'usage, associations, habitants, jeune public – et de créer une dynamique collective pour faire de l'architecture et de la ville une matière vivante et appropriable par toutes et tous. Ces rendez-vous métropolitains proposent des formats d'actions multiples et adaptés à tous les publics : actions pédagogiques à destination des plus jeunes, visites guidées et promenades urbaines pour les habitants, associations et acteurs locaux, rencontres ou conférences avec les architectes et les étudiants de chaque territoire.

Première action de ce programme *Territoires*, le Fonds de dotation Quartus a organisé trois jours de manifestation à Nantes qui a fédéré les principaux acteurs culturels et institutions de ce territoire et rassemblé un large public autour d'un programme d'actions multiples et adaptées à chacun.

«Créer des rencontres conjuguant partage des connaissances et réflexions prospectives autour des enjeux contemporains de notre société et la manière dont ils interagissent avec la fabrique d'un territoire spécifique. Associer les acteurs locaux et partager les savoir-faire avec les professionnels et les étudiants en architecture. Transmettre ces savoirs aux plus jeunes, aux habitants et plus généralement à tous les citoyens curieux de mieux comprendre la ville aujourd'hui et leur territoire.»

RDV À NANTES!

Manifestation en partenariat avec l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes, l'Ardepa et la Maison de l'architecture des Pays de la Loire.

Dans le cadre de son programme *Territoires*, le Fonds de dotation Quartus, en partenariat avec l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes, l'Ardepa et la Maison de l'architecture des Pays de la Loire, ont donné rendez-vous en décembre 2023 à Nantes pour une manifestation plurielle dans ses actions et à destination de tous les publics - architectes, urbanistes et paysagistes, aménageurs et experts, étudiants et associations locales mais aussi les habitants et les plus jeunes autour de l'architecture située et de son ancrage dans la complexité de chaque situation.

En ouverture de ces trois journées, un grand débat « Construire en situation », co-conçu avec Maryse Quinton, architecte et journaliste, a rassemblé près de 400 personnes dans le grand auditorium de l'École nationale supérieure d'architecture. La deuxième journée fut consacrée aux enfants avec des ateliers pédagogiques « La fabrique d'une île durable » organisés avec l'Ardepa qui ont invité les plus jeunes à observer différents aménagements avant de concevoir à leur tour un morceau de ville écologique. Le lendemain, une journée organisée avec la Maison de l'architecture des Pays de la Loire proposait une promenade urbaine à vélo pour découvrir les principaux projets de mutation du patrimoine industriel de Nantes et des visites guidées de l'exposition « Transformation ».

RDV à Nantes – 30 novembre, 1^{er} et 2 décembre 2023

Manifestation organisée par le Fonds de dotation Quartus en partenariat avec l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes, l'Ardepa et la Maison de l'architecture des Pays de la Loire.
Photographies: Matthieu Joubert



Grand format

CONSTRUIRE EN SITUATION

Rencontre du 30 novembre 2024 organisée en partenariat avec l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes.

Si la prise en compte du contexte, au sens large, sonne aujourd'hui comme l'évidence préalable de tout projet d'architecture, comment ancrer pleinement celui-ci dans le réel à l'aune des enjeux de la transition écologique? Comment «construire en situation»? Cette conversation était l'occasion d'ouvrir le débat: comment bâtir en conscience, sans idée préconçue, au plus près des enjeux environnementaux et architecturaux propres à chaque situation? Le choix et la provenance des matériaux, la réactivation des filières, la prépondérance du paysage ou la présence du vivant sont autant d'opportunités de réinterroger la place de l'architecture face à l'urgence de la crise à laquelle nous sommes aujourd'hui confrontés. Par leurs approches singulières, les invités ont partagé une vision commune autour d'une écologie située et raisonnée, à distance des dogmes. Ou comment les enjeux écologiques influencent les questions architecturales et paysagères dans un va-et-vient fructueux, toujours au service du projet.

Introduction

Éric Lengereau

directeur de l'ENSA Nantes

Emmanuel Launiau

président du Fonds de dotation Quartus

Rencontre avec

Alexandre Chemetoff

architecte, urbaniste, paysagiste

Sylvanie Grée

paysagiste

Alexandre Morais

architecte

Léa Mosconi

architecte

Claire Schorter

architecte, urbaniste

Animation et co-conception de la conférence

Maryse Quinton

architecte, journaliste



Alexandre Chemetoff



Sylvanie Grée



Éric Lengereau



Emmanuel Launiau



Alexandre Morais



Léa Mosconi



Claire Schorter



Maryse Quinton





«Dans le contexte de mutation qui est le nôtre, l'acte de construire ne cesse de se complexifier et plus que jamais il s'agit de décrypter l'intelligence et la spécificité propre à chaque situation, d'être à l'écoute de ce que chaque situation a à nous enseigner afin d'y apporter des réponses inventives, circonstanciées et non des solutions toutes faites. Un bâtiment réalisé en béton n'est pas condamné par ce qu'il est en béton, un bâtiment en bois n'est pas obligatoirement vertueux parce qu'il est en bois. Notre discipline exige de la nuance, ce qui n'est pas forcément la caractéristique première de notre époque. À cette complexité des situations, on ne peut pas répondre de façon dogmatique au risque de ne plus être au service du projet. Ces situations sont les préalables de tout projet d'architecture, de paysage, d'urbanisme. Elles nécessitent des descriptions, des analyses précises, patientes, sans précipitations, d'être en prise avec le réel, d'observer et de travailler avec les ressources en présence, de toujours rester dans cette complexité de situation»

Maryse Quinton, architecte et journaliste



Rangée réservée

Rangée réservée

Rangée réservée

LA FABRIQUE D'UNE ÎLE DURABLE

Atelier et visite pédagogique organisés en partenariat avec l'Ardepa, association régionale pour la diffusion de l'architecture
Vendredi 1^{er} décembre 2023

Dans le cadre de la manifestation «RDV à Nantes!», cette deuxième journée a proposé une visite et un atelier pédagogique pour découvrir et comprendre, au cœur de l'île de Nantes et le long des berges de la Loire, comment la ville s'est constituée et la manière dont elle se transforme aujourd'hui aux regards des enjeux environnementaux. Après une introduction sur l'histoire de l'île de Nantes et les grands principes d'aménagement de ce territoire, les enfants sont partis à la découverte de trois architectures situées sur l'île de Nantes, témoignant de la fabrique contemporaine de la ville. Après la promenade architecturale et à partir des apprentissages de la matinée, il était proposé aux architectes en herbe d'imaginer ensemble un quartier écologique. Seuls, ou en binômes, les enfants étaient invités à concevoir un morceau de ville qui est ensuite localisé et articulé par rapport aux propositions de leurs camarades.



Photographie: ©Matthieu Joubert

SENTIERS DE VILLE – MUTATIONS

Promenade urbaine à vélo organisée en partenariat avec la Maison de l'architecture des Pays de la Loire.
Samedi 2 décembre 2023

À l'occasion de la troisième journée du «RDV à Nantes!», un parcours à vélo dans la ville a mis en dialogue une sélection d'architectures ligériennes remarquables, au fil d'un récit commun, sur la question de la mutation du patrimoine industriel à Nantes. De l'ancienne Manufacture des Tabacs à la micro-brasserie Little Atlantic Brewery, en passant par le célèbre Lieu Unique et l'emblématique Hangar à Bananes, le parcours a guidé les visiteurs à travers la ville, au fil de son histoire.



Photographie: ©Matthieu Joubert

TRANSFORMATION

Visite commentée de l'exposition en partenariat avec la Maison de l'architecture des Pays de la Loire.

Samedi 2 décembre 2023

Dernière étape de ces trois jours à Nantes, une visite guidée a permis au public de découvrir l'exposition « Transformations » créée par la Maison de l'architecture des Pays de la Loire, qui invitait 3 photographes professionnels de l'architecture – Laurent Desmoulins, Pierre-Yves Brunaud, José Hevia – à présenter leurs expériences personnelles et singulières du monde construit contemporain en mutation. À travers trois thèmes – Façonner - Se réapproprier - Réhabiliter – l'exposition proposait des situations en mouvement qui témoignent de la réversibilité de l'architecture qu'elle soit planifiée ou spontanée.



Photographie: ©Laurent Desmoulins

À PROPOS

FONDS
DE DOTATION
QUARTUS
POUR
L'ARCHITECTURE

UN CONSEIL D'ADMINISTRATION ENGAGÉ



© Acanovas

Emmanuel Launiau

Ingénieur, diplômé de l'ESTP et de l'ESCP, Emmanuel Launiau développe une approche exigeante de la promotion immobilière autour des valeurs fondatrices : la qualité architecturale, le nécessaire rôle central des architectes, un engagement environnemental et une réflexion constante aux usages et enjeux de la ville contemporaine. D'abord chez Bouygues où pendant 22 ans il fait ses armes et ses preuves, en Île-de-France, dans le Grand Est comme à l'étranger. En 2013, il devient Président du Directoire d'Ogic puis en 2020 prend la tête du groupe Quartus et concentre l'activité du Groupe sur des projets immobiliers à forts impacts sociétaux, environnementaux et guidés par des architectures attentionnées. Sous son impulsion, le Groupe intègre le Top 15 du classement français des promoteurs immobiliers.



© Vincent Pancol

Ingrid Taillandier

Architecte DPLG, Ingrid Taillandier a très rapidement porté son attention sur trois activités : la pratique de l'architecture, l'écriture et l'enseignement. Elle est diplômée de l'École d'architecture de Paris-Belleville et d'un master de l'université de Columbia à New York. Elle fonde en 2006 l'agence ITAR, dont la sensibilité à l'usage et à la matérialité sont les deux piliers, et qui relève continuellement le défi de préciser les équilibres de demain : entre densité et respiration ; entre architecture et nature ; entre libertés individuelles et sens du lien social. Le soin apporté à la construction traduit les égards pour la pérennité des lieux ; le dépassement d'une vision fonctionnelle des programmes et l'utilisation de matériaux qualitatifs apportant dignité à l'usager. Elle est membre de l'Académie d'Architecture.



© Antoine Espinasseau

Djamel Klouche

Djamel Klouche est architecte et urbaniste, diplômé de l'École d'architecture de Paris La Seine, de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) et de Sciences Po Paris. Il est Professeur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles (ENSAV). Djamel Klouche a cofondé avec Caroline Poulin et François Decoster, l'AUC, une agence d'architecture et d'urbanisme basée à Paris, rejoints par Alessandro Gess comme associé. L'AUC a été promue « Grand Prix National de l'Urbanisme » en 2021 et a reçu plus récemment, en septembre 2023, le Prix Albert Abercrombie de l'UIA (prize for Urban Planning and design). Depuis sa création, l'AUC développe une posture à contre-courant vis-à-vis des problématiques architecturales et urbaines. Penser et construire à partir de la valeur des contrastes, de la différence, de la singularité, de l'altérité et de l'hybridité plutôt que de la similitude et de l'uniformité.



© Jean-Marie Heidinger

Franck Boutté

Fondateur et président de l'atelier d'ingénierie de la ville durable Franck Boutté Consultants, Franck Boutté est diplômé comme ingénieur civil des Ponts et Chaussées avant de suivre pendant quatre ans l'enseignement de l'atelier UNO à l'école nationale d'architecture Paris-Belleville. De ce parcours est née la volonté d'effectuer la synthèse de ces deux univers qu'il pense complémentaires et indissociables, à travers l'exploration transdisciplinaire des problématiques environnementales et de développement durable. En 2022, le Grand Prix de l'Urbanisme est décerné à Franck Boutté par le ministère de la Transition écologique et de la cohésion des territoires pour sa démarche pionnière sur l'ingénierie environnementale des projets architecturaux, urbains et territoriaux.



Géraldine Ajax

De formation littéraire et diplômée du CELSA, Géraldine Ajax cherche en permanence à mettre la communication au service de la transformation des marques et des institutions en lien avec les enjeux sociétaux et environnementaux de notre époque. Elle crée, aux côtés de Julien Pansu, le fonds de dotation Quartus pour l'architecture, soucieuse d'animer un nouvel acteur du partage des cultures architecturales. Directrice de la marque du Groupe pendant quatre ans, elle a également accompagné la modernisation de l'établissement public de l'Etat Grand Paris Aménagement durant sept années. Elle dirige aujourd'hui l'agence Rete Mirabile. Pour défendre et promouvoir les conditions d'une ville durable et contextuelle, accessible à tous, elle est engagée auprès de plusieurs institutions comme de la Maison de l'architecture d'Île-de-France, le Mouvement Unissons, la Fondation pour la Mémoire de l'esclavage.

DIRECTEUR DU FONDS DE DOTATION



© DR

Julien Pansu

Architecte DPLG, Julien Pansu a rejoint le groupe Quartus en septembre 2023 comme directeur des mécénats et des projets culturels du Groupe et pour créer et diriger le Fonds de dotation Quartus pour l'architecture. Membre de la direction du Pavillon de l'Arsenal pendant près de 15 ans, il a porté aux côtés d'Alexandre Labasse, directeur général, de multiples manifestations et sujets prospectifs sur les mutations urbaines, les pratiques architecturales alternatives, les matériaux vertueux et les pratiques émergentes. Depuis 2017, il était également en charge de l'accélérateur de projets urbains et architecturaux innovants FAIRE qui a accompagné et financé plus de 70 expérimentations, études et recherches. Convaincu du rôle essentiel de l'architecture, au cœur des enjeux de notre société, et de l'importance de le partager, il pilote et coordonne la programmation du Fonds de dotation.

NOUS SUIVRE

Internet

www.fondsdedotationquartus.org

Instagram

[@fondsdedotation_quartus](https://www.instagram.com/fondsdedotation_quartus)

Linkedin

Fonds de dotation Quartus

CONTACT

Julien Pansu

Directeur du Fonds de dotation Quartus pour l'architecture

Architecte

j.pansu@groupe-quartus.com

Crédits photographiques (Panorama 2024, pp. 4 à 13):

Page 4 et 5 :

©Dimitri Djuric Img. 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Page 6 et 7 :

©Matthieu Joubert Img. 1 à 9

Page 8 et 9 :

Page de gauche:

©Rodolphe Escher Img. 1

©Laurent Grandadam Img. 2, 4

©Matthieu Joubert Img. 3

©Camille Gharbi Img. 4

Page de droite:

©Dimitri Djuric Img. 1

©Jonathan Letoublon Img. 2

©Salem Mostefaoui Img. 3, 4

Page 10 et 11 :

Page de gauche:

©Nicolas Dorval-Bory Img. 1, 2 et 4

©Dimitri Djuric Img. 3

Page de droite:

©Salem Mostefaoui Img. 1

©Jonathan Letoublon Img. 4

Page 12 et 13:

©Salem Mostefaoui Img. 1 à 8

Conception graphique:

Atelier Pierre Pierre

FONDS
DE DOTATION
QUARTUS
POUR L'ARCHITECTURE

FONDS
DE DOTATION
QUARTUS
POUR L'ARCHITECTURE

