

FONDS
DE DOTATION
QUARTUS
POUR
L'ARCHITECTURE

PROGRAMMATION
2025



© Dimitri Djuric

« Concevoir l'architecture comme un acte culturel ancré dans la complexité de chaque situation, questionner l'acte d'habiter au regard des transitions de notre société, continuer d'explorer des réflexions prospectives, sensibiliser aux ressources et matériaux naturels, expérimenter à échelle 1, construire ensemble une ville pour nous ressembler, tels sont les sujets de la programmation 2025 du Fonds de dotation Quartus pour l'architecture. »

FONDS DE DOTATION QUARTUS POUR L'ARCHITECTURE

Emmanuel Launiau, *Président du Fonds de dotation Quartus*

Articulé autour de 6 programmes d'actions territorialisées, à destination de tous les publics et toujours menées en partenariat avec les institutions et acteurs concernés, le Fonds de dotation Quartus pour l'architecture initie des débats pour cultiver et partager une intelligence collective, accompagne la prospective pour conjuguer progrès et bien commun, s'engage auprès des écoles nationales supérieures d'architecture, sensibilise le jeune public et crée des rencontres autour des enjeux urbains d'un territoire spécifique.

En 2025, j'ai souhaité que la programmation du Fonds de dotation Quartus pour l'architecture questionne plus particulièrement l'acte d'habiter et le logement au regard des transitions environnementales et sociales, continue d'explorer des réflexions prospectives en partageant notamment les échanges du Parlement de la recherche qui a réuni 22 architectes internationaux au Couvent de la Tourette les 29 et 30 novembre 2024, mène des actions ancrées dans différents territoires avec

entre autre une manifestation inédite de quatre jours à Bordeaux autour de la fabrique collective de la ville. Nous proposerons aux plus jeunes de découvrir les enjeux de la biodiversité et de la cohabitation avec le vivant et les inviterons également à débattre autour de l'architecture avec le Parlement des enfants lancé lors de la Biennale d'architecture et du paysage d'Île-de-France. Nous serons aux côtés des étudiants avec des actions de sensibilisation aux ressources et matériaux naturels ainsi que des projets pour expérimenter à échelle 1 et nous initierons des débats autour de controverses contemporaines.

Je suis heureux de partager avec vous cette programmation 2025 ambitieuse, éclectique et rassembleuse.

6 PROGRAMMES D'ACTION MENÉS EN 2025 PAR LE FONDS DE DOTATION

«Accompagner la recherche pour questionner la fabrique des mondes, initier des rencontres et débats pour partager une intelligence collective, s'engager auprès des écoles nationales supérieures d'architecture, sensibiliser les plus jeunes aux enjeux contemporains mais également créer des moments de rencontres et d'échanges autour d'un territoire pour permettre à tous de mieux comprendre ses spécificités.»

01 Programme *Rencontres*

Être un acteur du partage de la connaissance et de la transmission des savoir-faire, convoquer l'intelligence collective pour imaginer ensemble un horizon désirable, explorer les enjeux de la fabrique des territoires, débattre autour de controverses et injonctions contradictoires, donner la parole à celles et ceux qui questionnent le logement au regard des transitions écologiques et sociales qui animent notre monde contemporain.

02 Programme *Étudiants & Jeune création*

S'engager auprès des écoles nationales supérieures d'architecture et de la jeune création pour accompagner les jeunes architectes qui sont plus que jamais au cœur des défis de la ville de demain, soutenir les démarches pour la transition écologique des milieux habités, valoriser l'expérimentation échelle 1, sensibiliser aux ressources et matériaux naturels.

03 Programme *Jeune public*

Sensibiliser les plus jeunes aux enjeux et évolutions de la ville d'aujourd'hui, transmettre une conscience de l'architecture et de ses enjeux environnementaux et sociétaux, redonner envie aux plus jeunes le débattre, éveiller un désir d'architecture et les inviter à découvrir et comprendre leurs territoires en s'amusant.

04 Programme *Mécénat*

Être aux côtés des institutions et des acteurs engagés pour une ville bienveillante, plurielle et durable, soutenir un écosystème d'acteurs au service d'une culture architecturale commune et accessible au plus grand nombre, encourager les projets proposant des nouveaux modes de faire.

05 Programme *Recherche*

Accompagner, soutenir et valoriser la recherche et l'intelligence collective permettant de décrypter les problématiques actuelles, de questionner les pratiques alternatives, d'ouvrir des pistes pour transformer autrement les territoires et ainsi explorer les enjeux de demain mais surtout essayer d'anticiper ceux d'après-demain.

06 Programme *Territoires*

Créer des rencontres ancrées dans un territoire spécifique conjuguant partage des connaissances et réflexions prospectives et la manière dont elles interagissent avec la fabrique du territoire exploré. Associer l'ensemble des acteurs locaux et partager les savoir-faire avec les professionnels et les étudiants en architecture mais aussi plus généralement avec tous les citoyens curieux de mieux comprendre la ville d'aujourd'hui et leur territoire.



©Dimitri Djuric

«Être un acteur du partage de la connaissance et de la transmission des savoir-faire, donner la parole à celles et ceux qui portent des réflexions sur le logement au regard des transitions écologiques et sociales qui animent notre société, susciter le débat autour de controverses contemporaines et d'injonctions contradictoires.»

01

PROGRAMME RENCONTRES

Organisées en partenariat avec une institution, une école nationale supérieure d'architecture ou un média, en régions et à Paris, prenant la forme de conférences ou de débats, ces rencontres sont ouvertes à toutes et tous et invitent architectes, paysagistes, urbanistes et l'ensemble des acteurs de la fabrique urbaine à partager leurs réflexions sur la ville et l'architecture contemporaine, transmettre leur expérience et savoir-faire et questionner ensemble les enjeux de la transformation des territoires et de la transition écologique.

Après une série de conférences en 2024 consacrée aux enjeux de la régénération de la ville, le Fonds de dotation Quartus souhaite en 2025 mettre le logement au cœur de sa programmation de rencontres et de débats. Intitulé «Habiter la ville et ses transitions», ce nouveau cycle de conférences sera l'occasion de découvrir le travail et les réflexions de six agences d'architecture qui questionnent dans leur pratique l'acte d'habiter au regard des enjeux contemporains et des transitions environnementales, économiques et sociales. En parallèle, une journée de rencontres pluridisciplinaires, organisée à l'occasion des Journées Nationales de l'Architecture, regarde le logement depuis l'intérieur en allant de pièces en pièces et en se demandant comment elles deviennent lieux.

Souhaitant placer le débat au cœur de ses actions, le Fonds de dotation Quartus proposera également en 2025 *Le Café des controverses*, nouvelle série de débats autour d'injonctions contradictoires ou de controverses contemporaines auxquelles pratiquement tous les acteurs de la fabrique de la ville sont confrontés.

HABITER LA VILLE ET SES TRANSITIONS

Cycle de conférence en partenariat avec *L'Architecture d'Aujourd'hui* et Sammode. Mars – Décembre 2025.

Cette deuxième saison de conférences initiée par le Fonds de dotation Quartus invite en 2025 six agences d'architecture à partager leurs pratiques et leurs réflexions pour ensemble questionner la fabrique du logement et l'acte d'habiter au regard des enjeux contemporains et des transitions environnementales, économiques et sociales. Comment habiter les densités? Quel dialogue le logement post-Covid peut ou doit-il entretenir avec la ville et l'espace public? Comment les transitions environnementales peuvent-elles questionner le logement de demain et ses nouvelles esthétiques? Matière première de nos villes et de nos vies, comment le logement doit assumer son rôle social, être adapté et accessible à toutes et tous? Comment habiter le partage et le commun? Ouvertes à tous les publics, ces conférences permettent à une large audience de découvrir l'engagement de ces architectes pour imaginer et construire l'habitat de demain.



13 mars 2025

Plan común

Felipe de Ferrari, Kim
Courrèges & Nissim
Haguenauer

Architecture des communs



Mi-mai 2025

François Brugel

*Habiter, conversation avec
l'existant*



Jun 2025

Collectif Encore

Anna Chavepayre

*Pourquoi être normal quand on
peut être heureux?*



Automne 2025

Sophie Delhay

La maison comme une ville



Automne 2025

ITAR architectes

Ingrid Taillandier

Habiter les densités



Fin novembre 2025

Anne Lacaton

& Jean-Philippe Vassal

*Espace libre, transformation,
habiter*

Journée de rencontres

CHEZ MICHEL, TOURS ET DÉTOURS DU LOGEMENT

Journée organisée à l'occasion des Journées nationales de l'architecture en partenariat avec l'École nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville, avec le soutien de Sammode.

Commissariat de la manifestation: Ingrid Taillandier

Lors de cette manifestation organisée à l'occasion des Journées Nationales de l'Architecture, le logement collectif est regardé depuis l'intérieur en allant de pièces en pièces et en se demandant comment elles deviennent lieux ? Des allers-retours sont opérés entre conception et vies vécues, s'autorisant volontiers des détours hors du champ disciplinaire. Architectes, urbanistes, sociologues, écrivains, psychanalystes ou anthropologues sont invités à éprouver composantes, modèles et discordes autour du logement collectif lors de tables rondes en prenant soin de sortir des lieux communs.

En filigrane de ces rencontres transparaît le discours de Michel de Certeau dans *L'invention du quotidien*¹, sur ce qu'il nomme les techniques de détournement, les «opérations des usagers, manières ou arts de faire», les usages ordinaires mais hors standard.

Les moments d'échange s'intéressent tour à tour aux ruses et techniques de résistance: esquives, contournements et usurpations bénéfiques des usagers-concepteurs, usagers-penseurs, usagers-habitants pour s'affranchir et affranchir les lieux des cadres normatifs. Un temps est aussi consacré aux histoires impensées d'appropriations et de libertés: aux cuisines et aux chambres par exemple, et plus largement à l'incidence de leur spatialité sur les habitudes et les vulnérabilités des habitants. Un autre temps concerne les relations de voisinage, les convenances et courtoisies que sont les sites et moments de frictions: espaces partagés et temps du chantier et les modalités à géométrie variable de leur acceptation.

1. Michel de Certeau, *L'invention du quotidien*, Tome 1: arts de faire, Folio essais 1980 et Michel de Certeau, Luce Giard, Pierre Mayol, *L'invention du quotidien*, Tome 2: habiter, cuisiner, Folio essais 1980

Débats

LE CAFÉ DES CONTRO- VERSES

Cycle de café-débats lancé en 2025

Commissariat de la manifestation: Franck Boutté & Hugo Christy

Ce nouveau cycle de débats propose de plonger au cœur de situations ambivalentes auxquelles pratiquement tous les acteurs de la fabrique de la ville sont confrontés. Dans ce moment de transitions, il est normal de faire face à des injonctions contradictoires et de faire l'expérience de décalages entre des ambitions et une réalité parfois incompatibles, entre des convictions et des pratiques contrariées. ZAN: frein ou développement ? La ville: un mal pour un bien ou le contraire ? Faut-il construire plus ou faut-il construire moins ? Les citoyens, à prendre ou à laisser ?... Lancée en 2025 par le Fonds de dotation Quartus pour l'architecture, ce cycle de rencontres, conçu avec l'atelier Franck Boutté et le journaliste Hugo Christy, souhaite ainsi questionner une série de sujets au cœur de la fabrique urbaine, analyser et comprendre les zones de contradictions et surtout de permettre d'en débattre sans langue de bois ou faux semblants. Ces controverses ont la volonté de confronter des points de vue différents, d'offrir un format inédit qui accepte la contradiction voir même incite à se «disputer» autour de ces enjeux qui nous animent en permanence mais nous contrarient aussi tous les jours.



© Bertrand Desprez Vu

02

PROGRAMME ÉTUDIANTS & JEUNE CRÉATION

Parce que l'avenir de l'architecture et de nos villes est dans les écoles et que les architectes sont plus que jamais au cœur des défis de notre société, le Fonds de dotation Quartus s'associe aux écoles nationales supérieures d'architecture pour accompagner étudiants et jeunes architectes engagés dans des démarches pour la transition écologique, soutenir des projets d'expérimentation et de prototypage échelle 1, valoriser des explorations prospectives autour de nouveaux matériaux et dispositifs architecturaux.

En 2025, le Fonds de dotation Quartus continue l'opération «Les Expérimentales» lancée l'année dernière en partenariat avec le ministère de la Culture. Pour la deuxième édition de cette opération, direction la ville de Saint-Étienne pour accompagner le projet de construction du Pavillon Muqarnas pensé par l'architecte et enseignante Meriem Chabani et réalisé avec les étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne.

Pour sensibiliser les jeunes architectes aux matériaux géo et bio-sourcés, le Fonds de dotation Quartus lance, en partenariat avec les Grands Ateliers Innovation Architecture, le projet «Territoires de ressources» afin de leur permettre de découvrir les lieux d'extraction et de transformation de matériaux vertueux tels que la terre, la pierre, la paille ou le bois. Enfin, dans un temps plus long, le Fonds de dotation Quartus souhaite en partenariat avec les institutions et acteurs du secteur initier une nouvelle bourse de voyage thématique à destination des jeunes architectes et étudiants des écoles nationales supérieures d'architecture françaises.

«S'engager auprès des écoles nationales supérieures d'architecture pour accompagner et soutenir les étudiants et les jeunes architectes qui sont plus que jamais au cœur des défis de la ville de demain, favoriser l'expérimentation échelle 1, découvrir l'influence des architectures et savoirs des Sud, sensibiliser aux ressources et matériaux naturels, lancer une bourse de voyage.»

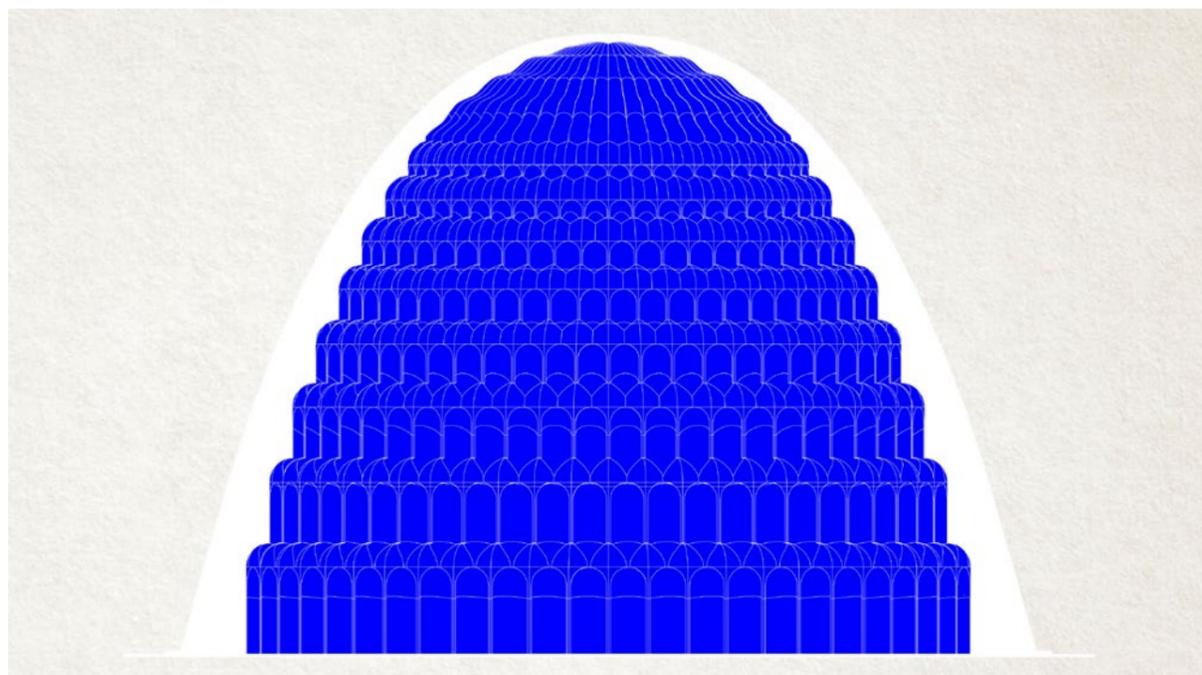
LES EXPÉRIMENTALES

Soutenir les actions d'expérimentation et de prototypage menées dans les écoles nationales supérieures d'architecture en partenariat avec le ministère de la Culture.

Dans le cadre du programme «Étudiants & jeune création», le Fonds de dotation Quartus mène, en partenariat avec le ministère de la Culture, l'opération «Les expérimentales» pour promouvoir et encourager les initiatives et démarches favorisant l'expérimentation et le prototypage au sein des différentes écoles nationales supérieures d'architecture du territoire français. Confronter le dessin à la réalité de l'échelle 1, projeter et tester des assemblages complexes, expérimenter le rapport à la matérialité, questionner in situ des modes constructifs alternatifs, réinvestir des techniques artisanales..., l'opération «Les expérimentales» a pour ambition de permettre aux étudiants et jeunes architectes de développer une culture de l'expérimentation et l'envie d'explorer d'autres manières de concevoir et de pratiquer l'architecture.

Deuxième édition de l'opération *Les expérimentales*
Le Pavillon Muqarnas avec l'École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne. Février – Septembre 2025.

Après avoir accompagné en 2024 l'atelier «Détailier, formuler, construire» mené avec l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles, le Fonds de dotation Quartus s'associe en 2025 à l'École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne pour soutenir la construction expérimentale du Pavillon Muqarnas imaginé par Meriem Chabani de l'atelier New South.



© Meriem Chabani/Newsouth



© Meriem Chabani/Newsouth

«Ce projet construit avec les étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne, au sein du parc Explora, questionne, au-delà de l'expérimentation à échelle 1, l'influence des architectures et savoirs des Suds dans le discours architectural contemporain. C'est également l'occasion d'ouvrir une conversation avec les étudiantes et les étudiants autour de la relation entre profane et sacré, ornement et fonction, cohabitation entre humain et non-humain»

Meriem Chabani

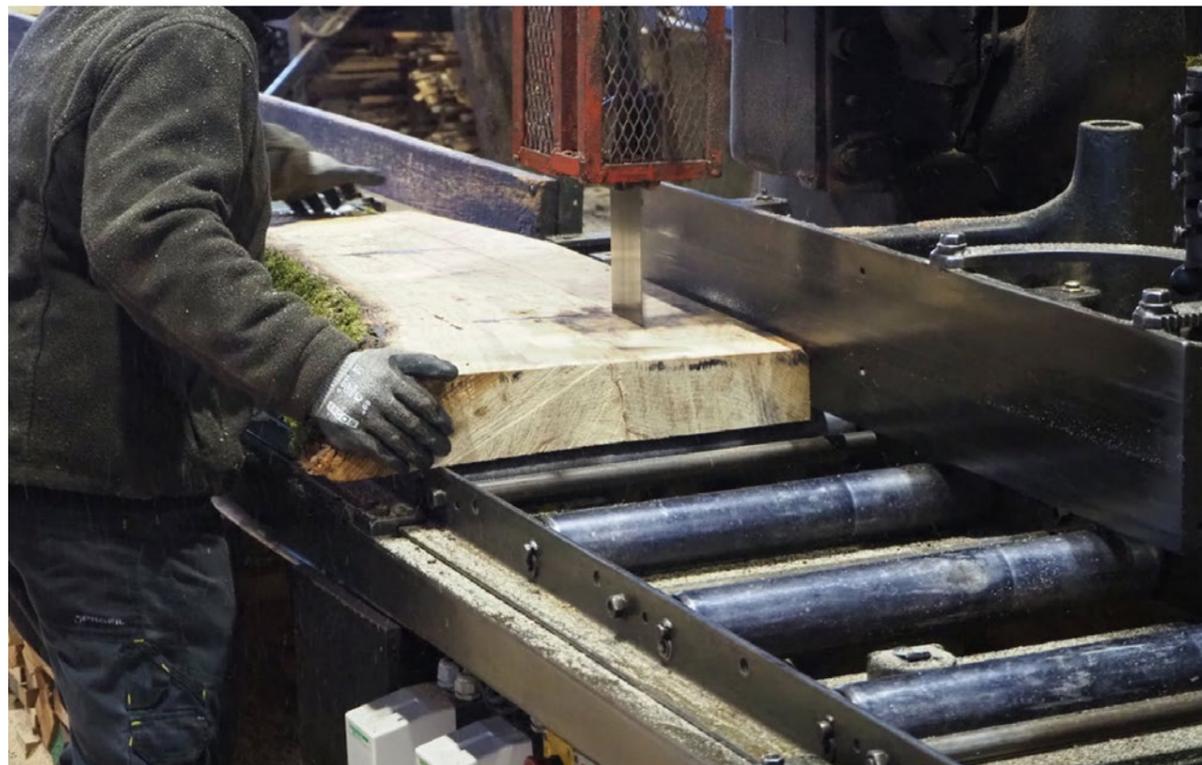
TERRITOIRES DE RESSOURCES

Terre, pierre, bois, paille, sensibiliser les étudiants aux ressources et matériaux naturels de chaque territoire.

En partenariat avec les Grands Ateliers Innovation Architecture et les lieux de transformation de chaque territoire.

Face aux enjeux climatiques et la nécessaire évolution des systèmes constructifs, s'engager pour le développement de filières de matériaux naturels et plus vertueux comme la terre crue, le bois, la pierre ou encore la paille est un engagement sociétal, environnemental et politique. En partenariat avec les Grands Ateliers Innovation Architecture et les acteurs de chaque filière, le Fonds de dotation Quartus lance un programme à destination des étudiants et des jeunes architectes pour les sensibiliser aux ressources et matériaux naturels. L'ambition est d'ouvrir le plus largement possible les lieux d'extraction et de transformation de ces ressources comme par exemple des scieries de bois, des carrières de pierre ou de gypse sur différents territoires en France. Ces visites guidées plongent les étudiants au cœur du processus de transformation, expliquent les caractéristiques techniques de fabrication, les savoir-faire nécessaires pour leur mise en œuvre et permettent de comprendre comment passer d'une matière à un matériau vertueux pour construire.

Au printemps 2025, une première action invitera les étudiants de la région de Grenoble à découvrir les enjeux de la filière bois avec la visite d'une forêt du massif du Vercors et un échange au cœur d'une scierie de bois.



© Material Memory Map / Timothée Gauvin

EMBARQUEMENT IMMÉDIAT

Lancement d'une bourse de voyage à destination des jeunes architectes et des étudiants des écoles nationales supérieures d'architecture. Définition du projet et recherche de partenaires en cours.

Étudiants, jeunes diplômés ou praticiens confirmés, les architectes ont toujours voyagé pour découvrir les architectures et paysages du monde entier, étudier d'autres méthodes de conception et de construction, analyser les modes d'habiter d'ailleurs et rencontrer les concepteurs. Mais aujourd'hui, aussi bien les jeunes architectes que les étudiants rencontrent des difficultés pour vivre l'aventure formatrice du voyage. S'inscrivant dans la lignée de l'opération «Envers des villes» lancée en à la fin des années 2000 qui permettait à des architectes-chercheurs d'aller «vérifier dans le monde que la France n'est qu'un petit reflet de celui-ci», cette nouvelle bourse de voyage ambitionne de faire voyager chaque année une sélection de jeunes praticiens et étudiants des écoles nationales supérieures d'architecture pour leur permettre de se confronter à d'autres manières de penser et faire la ville. À leur retour, une restitution dont le format est à inventer est l'occasion de partager un récit et transmettre plus largement le résultat de leur exploration géographique mais aussi thématique autour d'un enjeu architectural et urbain identifié. Pour créer cette bourse de voyage, le Fonds de dotation Quartus souhaite fédérer un réseau de partenaires publics et privés.



©DR



© Camille Gharbi

« Sensibiliser les plus jeunes aux évolutions de la ville d'aujourd'hui, les inviter à débattre ensemble autour des enjeux de l'architecture et du vivant, proposer des expériences spatiales et physiques pour éveiller un désir d'architecture et leur faire découvrir et comprendre leurs territoires en s'amusant. »

03

PROGRAMME JEUNE PUBLIC

Dans ses missions, le Fonds de dotation Quartus s'engage auprès des plus jeunes avec la volonté de les sensibiliser de manière pédagogique, ludique et concrète aux enjeux de la ville contemporaine, leur donner envie d'architecture et les inviter à découvrir leur environnement de vie en s'amusant. Menées en partenariat avec les acteurs de chaque territoire – associations, collectivités et institutions – ces actions permettent aux enfants d'acquérir des clés de lecture et de compréhension de l'architecture contemporaine.

En 2025, le Fonds de dotation Quartus continue l'opération « Les 7 merveilles » qui ouvre les portes de 7 architectures remarquables sur 7 territoires en France. En parallèle, des ateliers pédagogiques organisés autour du Pavillon Muqarnas à Saint-Étienne sensibilisent les enfants à la cohabitation entre humains et non-humains, à la biodiversité et au microbiote. Enfin, le « Parlement des enfants », lancé en partenariat avec le centre d'architecture arc-en-rêve à l'occasion de la Biennale d'architecture et du paysage d'Île-de-France et déployé sur 5 territoires, a pour ambition de questionner ce que peut l'architecture au travers d'un dispositif favorisant l'envie de débattre et d'échanger ensemble.

LE PARLEMENT DES ENFANTS CE QUE PEUT L'ARCHITECTURE

**Ateliers-débats jeune public co-organisés avec arc en rêve en partenariat avec le ministère de la Culture et cinq institutions et lieux d'architecture en France avec le soutien de la Caisse des dépôts.
Mai – Décembre 2025**

Le Fonds de dotation Quartus pour l'architecture s'associe au centre d'architecture arc en rêve pour lancer l'opération «Le Parlement des enfants». L'ambition est de déployer sur plusieurs territoires en France des ateliers, comme des mini-parlements, pour proposer aux enfants de débattre ensemble autour de «ce que peut l'architecture». À l'aide d'un dispositif pédagogique adapté et s'inscrivant dans la lignée des échanges du Parlement de la recherche, ces ateliers-débats sensibilisent les enfants aux enjeux de l'architecture mais également au débat, au dialogue, à l'écoute et l'échange, à l'acte de s'engager, de défendre ses convictions, à l'envie d'être citoyen.

À partir d'une matrice commune, ce dispositif, inauguré à l'occasion de la Biennale d'architecture et de paysage d'Île-de-France à Versailles, est déployé à l'échelle nationale en partenariat avec 6 acteurs et lieux de la médiation de l'architecture sur 5 territoires :

- La biennale d'architecture et de paysage d'Île-de-France à Versailles
- Le centre d'architecture arc en rêve à Bordeaux
- Le centre d'architecture Waao à Lille
- La maison de l'architecture Île-de-France à Paris
- La maison de l'architecture Occitanie-Pyrénées à Toulouse
- La maison de l'architecture Rhône-Alpes Archipel à Lyon

LE NID À DEUX FACES

**Ateliers pédagogiques pour sensibiliser aux fondements des architectures des Suds et aux enjeux de la biodiversité en partenariat avec l'École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne.
Automne 2025**

Construits au sein du Parc Explora avec les étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne, le Pavillon Muqarnas devient un nid à deux faces : une face ludique à destination des enfants et une face à destination des oiseaux, insectes et rongeurs. Les aspérités intégrales au motif deviennent autant d'habitats pour le vivant, à l'image des nids d'hirondelles intégrés aux façades de lieux de cultes ottomans. L'atelier pédagogique «Le nid à deux faces», à destination des groupes scolaires de la métropole de Saint-Étienne propose un voyage au cœur de cette architecture et des savoirs du Sud mais est également l'occasion de sensibiliser les plus jeunes sur la cohabitation entre humain et non-humain, la bio-diversité et le microbiote.



© Meriem Chabani

LES 7 MERVEILLES

Tour de France pour inviter les plus jeunes à visiter 7 architectures remarquables sur 7 territoires en partenariat avec 7 institutions.

Avec cette opération inédite à destination du jeune public, le Fonds de dotation Quartus ouvre les portes de 7 architectures remarquables sur 7 territoires en France. Conçues en partenariat avec les institutions de chaque territoire, ces visites architecturales, à destination de groupes scolaires et centres de loisir, invitent les plus jeunes à découvrir ces merveilles architecturales et comprendre les enjeux architecturaux de chaque projet au regard de problématiques contemporaines. Chaque visite est l'occasion de faire vivre une véritable expérience sensible et spatiale, essentielle pour leur donner envie d'architecture. Les sept merveilles sont sélectionnées avec les acteurs de chaque territoire et dévoilées progressivement.

Lancé en 2024, l'opération «Les 7 merveilles» a déjà permis de faire visiter la Maison de Bordeaux de Rem Koolhaas en partenariat avec le centre d'architecture arc en rêve, la Villa E-1027 conçue par Eileen Gray et Jean Badovici à Roquebrune-Cap-Martin en partenariat avec l'association Eileen Gray– Étoile de Mer– le Corbusier et le Centre des monuments nationaux et enfin la Villa Cavrois réalisée par Robert Mallet-Stevens en partenariat avec le centre d'architecture Waao et le Centre des monuments nationaux. En 2025, le Fonds de dotation Quartus continue les visites de la Villa Cavrois jusqu'au printemps et programme les visites suivantes en partenariat avec les acteurs des différents territoires.



© Camille Gharbi



© Jonathan Letoublon

«Être aux côtés des institutions et des acteurs engagés pour une ville bienveillante, plurielle et durable, soutenir un écosystème d'acteurs au service d'une culture architecturale commune et accessible au plus grand nombre, encourager les projets proposant des nouveaux modes de faire.»

04

PROGRAMME MÉCÉNAT

Le Fonds de dotation Quartus soutient les institutions et les acteurs, en régions et à Paris, engagés pour une ville bienveillante, plurielle et plus durable. Chaque mécénat est une aventure unique pour mener des projets communs et ouvrir de nouveaux espaces de réflexions, d'échanges et de prospective. Ensemble, toutes ces actions mettent en mouvement un écosystème d'acteurs au service d'une culture architecturale et urbaine commune et accessible au plus grand nombre. En 2025, l'ambition est de prolonger certains soutiens déjà engagés mais également de s'associer à de nouvelles institutions.

arc en rêve, centre d'architecture, Bordeaux

Créé à Bordeaux en 1981, le centre d'architecture arc en rêve œuvre pour construire une culture architecturale partagée et ouvrir le regard sur le monde en mutation.

Archipel, maison de l'architecture Rhône-Alpes, Lyon

Archipel propose depuis 1994 une programmation exigeante de sensibilisation aux formes contemporaines de l'architecture, de la ville.

Pavillon de l'Arsenal, Paris

Attentif à la fabrication de la métropole, pionnier des architectures émergentes, le centre d'urbanisme et d'architecture de Paris et de la Métropole est un territoire d'échanges accessible à tous.

Maison de l'architecture Occitanie-Pyrénées, Toulouse

L'association Maison de l'Architecture Occitanie-Pyrénées a pour vocation de participer à la diffusion de la culture architecturale.

Va jouer dehors! Marseille

Fondé en 2019, l'association va jouer dehors! organise chaque année le Festival de la ville autrement à Marseille.

Waaou, centre d'architecture et d'urbanisme, Lille

Le Waaou est un espace de rencontre entre tous ceux et toutes celles qui vivent, expérimentent et conçoivent la ville.



© Salem Mostefaoui

«Considérer les conditions d'existence des mondes dans lesquels nous agissons. Que peut l'architecture dans la construction de ces mondes? Comment penser, dessiner, habiter les mondes? Quels sont les horizons de recherches par le projet susceptibles d'ouvrir des imaginaires nouveaux, élégants et prospectifs dans le domaine de l'architecture, de la ville et des territoires?»

05

PROGRAMME RECHERCHE

Le Fonds de dotation Quartus souhaite accompagner, soutenir et valoriser la recherche permettant de décrypter les problématiques actuelles de notre société, de questionner les pratiques alternatives, d'ouvrir des pistes pour transformer autrement les territoires et ainsi explorer les enjeux de demain mais surtout essayer d'anticiper ceux d'après-demain.

Ce programme s'installe volontairement dans une temporalité plus longue pour prendre le temps de considérer les conditions d'existence des mondes dans lesquels nous agissons, de questionner ce que peut l'architecture dans la construction de ces mondes, d'explorer les horizons de recherches par le projet susceptibles d'ouvrir des imaginaires nouveaux, élégants et prospectifs dans le domaine de l'architecture, de la ville et des territoires. Ainsi, après l'organisation en 2024 du Parlement de la recherche en partenariat avec le ministère de la Culture, l'année 2025 ouvre le temps des restitutions publiques de ces échanges qui prendront plusieurs formes pour être partagées avec différents publics.

LE PARLEMENT DE LA RECHERCHE L'OUVRAGE

**Publication des débats du Parlement de la recherche
Commissariat: l'AUC et MBL architectes
En partenariat avec le ministère de la Culture.**

Cet ouvrage, mené sous la direction des commissaires l'AUC architectes et urbaniste et MBL architectes, offre une retranscription intégrale des échanges du Parlement de la recherche qui a réuni vingt-deux architectes reconnus internationalement pour leurs postures et engagements au Couvent Sainte Marie de la Tourette les 29 et 30 novembre 2024. Installés pendant 48 heures dans un huis clos scénographié, ce processus d'intelligence collective a offert un temps de réflexion, d'exploration et d'effervescence pour interroger les grands enjeux de notre société sur ce que peut l'architecture. Cette publication sera l'occasion de partager avec le plus grand nombre ce matériau prospectif inédit et continuer publiquement le débat.

Les 22 architectes invités:

Yousef Anastas (AAU Anastas)/Estelle Barriol (Studio Acte)/Iwona Buczkowska/Gilles Delalex (Studio Muoto)/Nicola Delon (Encore Heureux)/Susanne Eliasson (Grau)/Ambra Fabi (Piovenefabi) Fabrizio Gallanti (arc en rêve)/Kersten Geers (Office KGDVS)/Samia Henni/Djamel Klouche (l'AUC)/Jeannette Kuo (karamuk Kuo)/Alexandre Labasse (apur)/Benjamin Lafore (MBL)/Cédric Libert (ENSASE)/Sébastien Martinez-Barat (MBL)/Caroline Poulin (l'AUC)/Carin Smuts (CS Studio)/Pier Paolo Tamburelli (Baukuh)/Charlotte Truwant (Truwant + Rodet +)/Chloé Valadié (UR)/Riken Yamamoto.

TOURNÉE DES PARLEMENTS

Série de rencontres dans les écoles d'architecture françaises et internationales en partenariat avec le ministère de la Culture.

À la suite du Parlement de la recherche qui s'est tenu les 29 et 30 novembre 2024, le Fonds de dotation Quartus en partenariat avec le ministère de la Culture souhaite prolonger les débats au sein des écoles d'architecture françaises et internationales.

Chaque rencontre, organisée en partenariat avec une école, associera un ou deux architectes parlementaires et un des commissaires du projet, l'AUC et MBL architectes. L'ambition est de continuer les débats initiés au couvent de la Tourette en allant à la rencontre des écoles d'architecture, des étudiants mais également des enseignants. Chaque rencontre est l'occasion de confronter les actes du Parlement de la recherche avec les convictions de la jeune génération, de les inviter dans ce processus intellectuel fondé sur le débat, l'échange et la discussion pour ensemble s'interroger sur les conditions d'existence des mondes dans lesquels nous agissons.

Toutes ces rencontres organisées au sein des écoles seront filmées et partagées en ligne pour les rendre accessibles au plus grand nombre.



© Salem Mostefaoui



© Matthieu Joubert

06

PROGRAMME TERRITOIRES

Avec la conviction que l'architecture est un acte politique et culturel, ce programme du Fonds de dotation Quartus propose des actions et des rencontres ancrées à chaque fois dans un territoire précis et autour de ses enjeux architecturaux et urbains. Ces rendez-vous sont l'occasion d'associer et de réunir l'ensemble des acteurs de ces territoires – architectes, urbanistes, paysagistes, élus, acteurs privés, experts d'usage, associations, habitants, jeune public – et de créer une dynamique collective pour faire de l'architecture et de la ville une matière vivante et appropriable par toutes et tous. Ces rendez-vous métropolitains proposent des formats d'actions multiples et adaptés à tous les publics : actions pédagogiques à destination des plus jeunes, visites guidées et promenades urbaines pour les habitants, associations et acteurs locaux, rencontres ou conférences avec les architectes et les étudiants de chaque territoire.

Après Nantes, direction Bordeaux au printemps 2025 avec la manifestation « Faire ensemble une ville qui nous ressemble » organisée en partenariat avec le quotidien *Libération* et l'ensemble des acteurs culturels de la fabrique architecturale du territoire bordelais.

«Créer des rencontres conjuguant partage des connaissances et réflexions prospectives autour des enjeux contemporains de notre société et la manière dont ils interagissent avec la fabrique d'un territoire spécifique. Associer les acteurs locaux et transmettre ces savoirs aux plus jeunes, aux habitants et plus généralement à tous les citoyens curieux de mieux comprendre la ville aujourd'hui et leur territoire.»

FAIRE ENSEMBLE UNE VILLE QUI NOUS RESSEMBLE

Rendez-vous à Bordeaux du 3 au 6 avril 2025.
Commissariat: Fanny Léglise

En partenariat avec arc en rêve centre d'architecture, Bruit du Frigo, le Caue de la Gironde, l'École Nationale Supérieure d'Architecture et du Paysage de Bordeaux, la Fabrique Pola, le 308 Maison de l'Architecture en Nouvelle-Aquitaine et le quotidien *Libération*.

Dans le cadre de son programme *Territoires* et après une première manifestation à Nantes, le Fonds de dotation Quartus pour l'architecture organise un second « Rendez-vous avec la ville » à Bordeaux au printemps 2025. Organisée en partenariat avec le quotidien *Libération*, cette manifestation réunit les acteurs institutionnels et culturels de la fabrique la ville pour quatre jours de conférences, rencontres, workshop avec les étudiants, visites de bâtiments et d'expositions, ateliers pédagogiques, explorations périurbaines et moments conviviaux autour de la fabrique collective de la ville. Plurielle dans ses actions et ouverte à un large public, cette manifestation a pour ambition de questionner les modes de conception de la ville, tant avec ceux qui la façonnent qu'avec ceux qui la vivent.

Comment imaginer une architecture, un aménagement, un paysage en se plaçant au plus près d'un territoire et de ses habitants? Concertation ou conception collaborative, volumes capables ou personnalisations encouragées, chantiers ouverts ou permanences architecturales sont autant de possibles pour associer riverains, habitants et citoyens à la fabrique urbaine. Imaginer des projets ouverts et en dialogue, c'est favoriser l'appropriation d'un logement, d'un espace public ou d'un quartier par ses usagers. Au-delà, faire une ville qui nous ressemble, c'est ancrer l'acte de construire dans un territoire donné en tenant compte de son contexte historique et social, de la matérialité et des cultures constructives propres à chaque région. Et c'est ensemble, dans cette démarche collective et située, qu'il devient possible de créer des architectures et une ville vectrices de l'identité singulière de chaque territoire et de celles et ceux qui l'habitent.



©Bruit du frigo

« Concevoir et construire la ville ensemble fait appel à deux temporalités d'implication des acteurs de la fabrique urbaine et de ses habitants. Participation, ateliers de concertation, permanence architecturale ou conception partagée entre usagers et professionnels organisent les conditions de création d'une ville imaginée par toutes et tous, au plus proche de ses habitants. D'autres scénarios existent, tout aussi intéressants à partager: ce sont ceux qui s'organisent autour de projet où les concepteurs – qui n'ont pas toujours l'opportunité de rencontrer les futurs usagers – laissent une marge de liberté à l'appropriation ultérieure. »

Fanny Léglise,
architecte, autrice et commissaire de la manifestation

À PROPOS

FONDS
DE DOTATION
QUARTUS
POUR
L'ARCHITECTURE

UN CONSEIL D'ADMINISTRATION ENGAGÉ



© Acanovas

Emmanuel Launiau

Ingénieur, diplômé de l'ESTP et de l'ESCP, Emmanuel Launiau développe une approche exigeante de la promotion immobilière autour des valeurs fondatrices : la qualité architecturale, le nécessaire rôle central des architectes, un engagement environnemental et une réflexion constante aux usages et enjeux de la ville contemporaine. D'abord chez Bouygues où pendant 22 ans il fait ses armes et ses preuves, en Île-de-France, dans le Grand Est comme à l'étranger. En 2013, il devient Président du Directoire d'Ogic puis en 2020 prend la tête du groupe Quartus et concentre l'activité au Groupe sur des projets immobiliers à fort impact sociétaux, environnementaux et guidés par des architectures attentionnées. Sous son impulsion, le Groupe intègre le Top 15 du classement français des promoteurs immobiliers.



© Vincent Pancol

Ingrid Taillandier

Architecte DPLG, Ingrid Taillandier a très rapidement porté son attention sur trois activités : la pratique de l'architecture, l'écriture et l'enseignement. Elle est diplômée de l'École d'architecture de Paris-Belleville et d'un master de l'université de Columbia à New York. Elle fonde en 2006 l'agence ITAR, dont la sensibilité à l'usage et à la matérialité sont les deux piliers, et qui relève continuellement le défi de préciser les équilibres de demain : entre densité et respiration ; entre architecture et nature ; entre libertés individuelles et sens du lien social. Le soin apporté à la construction traduit les égards pour la pérennité des lieux ; le dépassement d'une vision fonctionnelle des programmes et l'utilisation de matériaux qualitatifs apportant dignité à l'usager. Elle est membre de l'Académie d'Architecture.



© Antoine Espinasseau

Djamel Klouche

Djamel Klouche est architecte et urbaniste, diplômé de l'École d'architecture de Paris La Seine, de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) et de Sciences Po Paris. Il est Professeur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles (ENSAV). Djamel Klouche a cofondé avec Caroline Poulin et François Decoster, l'AUC, une agence d'architecture et d'urbanisme basée à Paris, rejoints par Alessandro Gess comme associé. L'AUC a été promue « Grand Prix National de l'Urbanisme » en 2021 et a reçu plus récemment, en septembre 2023, le Prix Albert Abercrombie de l'UIA (prize for Urban Planning and design). Depuis sa création, l'AUC développe une posture à contre-courant vis-à-vis des problématiques architecturales et urbaines. Penser et construire à partir de la valeur des contrastes, de la différence, de la singularité, de l'altérité et de l'hybridité plutôt que de la similitude et de l'uniformité.



© Jean-Marie Heidinger

Franck Boutté

Fondateur et président de l'atelier d'ingénierie de la ville durable Franck Boutté Consultants, Franck Boutté est diplômé comme ingénieur civil des Ponts et Chaussées avant de suivre pendant quatre ans l'enseignement de l'atelier UNO à l'école nationale d'architecture Paris-Belleville. De ce parcours est née la volonté d'effectuer la synthèse de ces deux univers qu'il pense complémentaires et indissociables, à travers l'exploration transdisciplinaire des problématiques environnementales et de développement durable. En 2022, le Grand Prix de l'Urbanisme est décerné à Franck Boutté par le ministère de la Transition écologique et de la cohésion des territoires pour sa démarche pionnière sur l'ingénierie environnementale des projets architecturaux, urbains et territoriaux.



© Antoine Doyen

Géraldine Ajax

De formation littéraire et diplômée du CELSA, Géraldine Ajax cherche en permanence à mettre la communication au service de la transformation des marques et des institutions en lien avec les enjeux sociétaux et environnementaux de notre époque. Elle crée, aux côtés de Julien Pansu, le fonds de dotation Quartus pour l'architecture, soucieuse d'animer un nouvel acteur du partage des cultures architecturales. Directrice de la marque du Groupe pendant quatre ans, elle a également accompagné la modernisation de l'établissement public de l'Etat Grand Paris Aménagement durant sept années. Elle dirige aujourd'hui l'agence Rete Mirabile. Pour défendre et promouvoir les conditions d'une ville durable et contextuelle, accessible à tous, elle est engagée auprès de plusieurs institutions comme de la Maison de l'architecture d'Île-de-France, le Mouvement Unissons, la Fondation pour la Mémoire de l'esclavage.

DIRECTEUR DU FONDS DE DOTATION



© DR

Julien Pansu

Architecte DPLG, Julien Pansu a rejoint le groupe Quartus en septembre 2023 comme directeur des mécénats et des projets culturels du Groupe et pour créer et diriger le Fonds de dotation Quartus pour l'architecture. Membre de la direction du Pavillon de l'Arsenal pendant près de 15 ans, il a porté aux côtés d'Alexandre Labasse, directeur général, de multiples manifestations et sujets prospectifs sur les mutations urbaines, les pratiques architecturales alternatives, les matériaux vertueux et les pratiques émergentes. Depuis 2017, il était également en charge de l'accélérateur de projets urbains et architecturaux innovants FAIRE qui a accompagné et financé plus de 70 expérimentations, études et recherches. Convaincu du rôle essentiel de l'architecture, au cœur des enjeux de notre société, et de l'importance de le partager, il pilote et coordonne la programmation du Fonds de dotation.

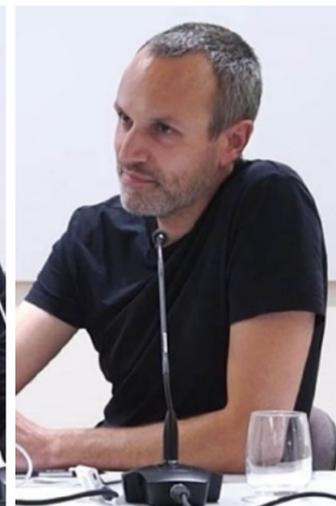
RAPPEL 2024



Cycle de conférences *Régénérer la ville*, 2024



Data Architectes (Léonard Lassagne & Colin Reigner),
PNG Architectes (Antoine Petit, Nicolas Debicki, Grichka Martinetti),
Éléonore Givry, Franklin Azzi, Guinée*Potin Architectes
(Anne-Flore Guinée & Hervé Potin), l'AUC/51N4E
(Djamel Klouche, Caroline Poulin, & Freek Persyn)





Rendez-vous à Nantes! 3 jours de manifestations



Conférence Construire en situation





7 actions jeune public sur 7 territoires – 1500 enfants sensibilisés



Les 7 merveilles à Bordeaux, Roquebrune-Cap-Martin et Croix à côté de Lille, les Mains dans la terre à Paris, la Fabrique d'une île durable à Nantes, les Trois pavillons à Versailles, les Défis du vivant à Lyon





Les expérimentales à Versailles, favoriser l'expérimentation échelle 1 dans les écoles nationales supérieures d'architecture



Actions de mécénat pour être aux côtés des auteurs de la revue JTM et des manifestations *La préséance du vivant* et *La Balnéaire*

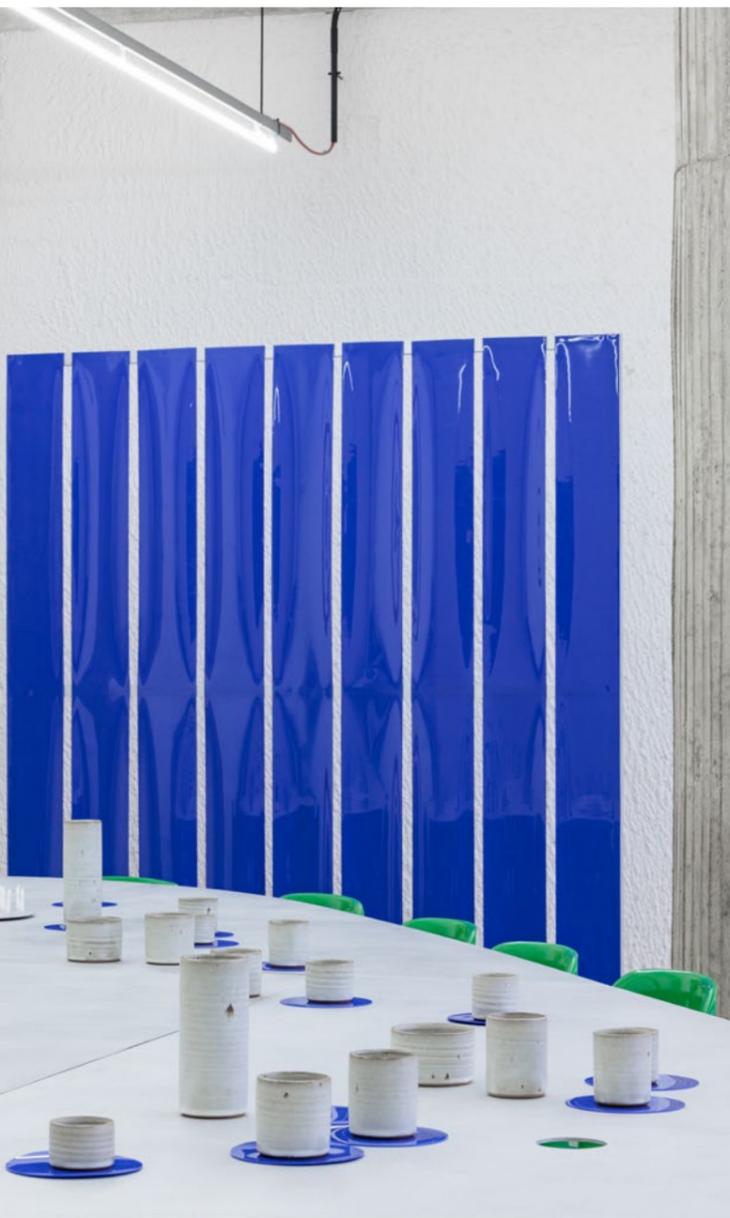




Le Parlement de la recherche, Couvent de la Tourette, Eveux près de Lyon



Le Parlement de la recherche a réuni 22 architectes et chercheurs en huis-clos pour questionner ce que peut l'architecture



FONDS
DE DOTATION
QUARTUS
POUR L'ARCHITECTURE

Internet

www.fondsdedotationquartus.org

Instagram

@fondsdotation_quartus

Linkedin

Fonds de dotation Quartus